

教育部實踐藝術教學研究中程計畫 2020新北、宜蘭分區教師研習課程表

日期	時間	課目	研習內容	講師
109 年 6 月 6 日 (周 六)	08.30 ~ 09.00	研習教師報到	簽到 / 領取研習資料	
	09.00 ~ 10.00	實踐藝術研究計畫理念與目的	配合說明會宣傳影片的內容，以自我批判的反思提問，補充說明計畫理念、目的，建立觀念並理解參與意義。	講座：鍾璧如 助教：吳憶禎
	10.10 ~ 12.00	當代視覺藝術教育課程結構分析	探討當代藝術哲學衍變與教育哲學變遷，對兒童視覺藝術教育的影響與應有的因應。分析藝術教育課程結構與應有的整體思考內涵。	講座：熊培玲 助教：周宸誼
	13.30 ~ 15.20	當代視覺藝術課程的參考架構與教學模式的分析	以具體的參考性課程架構，探討教學模式的內涵與特徵，確認藝術學習應有的型態與目標，規範教學實踐研究的方向與教學實施內容。	講座：吳正雄 助教：阮梨碧
	15.30 ~ 16.30	教學模式應用的實例與教學效應的評估	以教學模式應用的範例，探討如何從課程架構，發展出有意義的學習題材與活動內容。	講座：張釋月 助教：蔡思嘉
109 年 6 月 7 日 (周 日)	09.00 ~ 10.00	視覺藝術教學題材與教學活動構想的思考	教學題材擬訂的原則與學習意義的思考，教學活動的構想與教學目標的有效連結。	講座：陳致豪 助教：郭宗德
	10.10 ~ 12.00	視覺藝術教學設計的周密思考	深入分析教學單元設計的嚴謹格式與各項目內容，鍛鍊有效達成目標的周密思考，促成教學實務的專業成長。	講座：陳羿潔 助教：張琬湄
	13.30 ~ 15.20	教學實踐研究結果的發表方式與實例介紹	探討教學實踐研究教學設計呈現方式的要點，教學實踐結果的資料整理、分析方法。介紹各類型的教學實踐研究發表概要案例供參考與研討。	講座：曾瑞靖 助教：潘慧芳
	15.30 ~ 16.30	教學實踐研究計畫內容與相關問題的共同研討	計畫內容與實施方式的共同研討，接納實施辦法的修訂意見並探討相關問題的解決方案。	主持：王健旺