

新北市 110 年度假日藝術學校「新北好玩美・假日藝遊趣」實施計畫

「來吉慶學傳統藝術」

壹、目的

- 一、提供本市中小學學生於週末假日，體驗及探索各種藝術之美的機會，豐富學生假日休閒活動內容。
- 二、培養本市中小學學生藝術創造力，觸發孩子們藝術創作能量，推廣本市藝術教育向下扎根。
- 三、建立親子共同學習平臺，促進家庭親子關係，落實終身藝術教育。

貳、計畫依據

新北市藝術教育中程計畫。

參、主辦單位

新北市政府教育局。

肆、承辦單位

新北市瑞芳區吉慶國小

伍、協辦單位

國立臺灣戲曲學院

陸、參加對象

本市各國中小學生皆可自由報名參加；以弱勢學生優先錄取，歡迎親子共同體驗，額滿為止。

柒、活動內容說明

- 一、時間：中華民國 110 年 4 月 10 日（星期六）起。
- 二、地點：新北市瑞芳區吉慶國民小學，地址：新北市瑞芳區大埔路 95 號

新北市 110 學年度假日藝術學校「新北好玩美・假日藝遊趣」實施計畫

吉慶國民小學-「來吉慶學傳統藝術」

1. 辦理時間：

【第 1 期】 110 年 4 月至 6 月共計 5 個梯次。

- (1)第一梯次：彩繪創作. 擂鼓班 110 年 4 月 10 日
- (2)第二梯次：傳藝手作. 舞獅班 110 年 4 月 24 日
- (3)第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班 110 年 5 月 15 日
- (4)第四梯次：京劇班 110 年 6 月 05 日
- (5)第五梯次：民俗技藝-扯鈴班 110 年 6 月 12 日

【第 2 期】 110 年 10 月至 12 月共計 5 個梯次。

- (1)第一梯次：彩繪創作. 擂鼓班 110 年 10 月 2 日
- (2)第二梯次：傳藝手作. 舞獅班 110 年 10 月 16 日
- (3)第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班 110 年 11 月 6 日
- (4)第四梯次：京劇班 110 年 11 月 20 日
- (5)第五梯次：民俗技藝-扯鈴班：110 年 12 月 11 日

2. 活動地點：新北市瑞芳區吉慶國民小學，地址：新北市瑞芳區大埔路 95 號，
聯絡電話：(02)24576405 分機 613 周明珍主任。

3. 實施細則及報名方式：

- (1)每梯次招收人數 35 名。
- (2)每梯次活動 1 天，於星期六 9:00-15:00 實施。
- (3)報名資格：新北市國小學生。
- (4)報名者請於報名表上填寫欲參加梯次志願順位向就讀學校承辦單位報名，並請填妥報名表傳真至本校（傳真：24582737）。參加費用全免，以報名先後順序錄取（額滿為止），並以持有證明之弱勢學童優先錄取。
- (5)獲錄取學童名單於活動前 3 天公布在吉慶國小網頁（若有變動更改時，將隨時公告於學校首頁及電話告知）。
- (6)獲錄取學生需由家長或老師帶領，參加活動當日上午 8:50 時前至吉慶國小活動中心報到完畢並參加開幕典禮。
- (7)上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。

4. 交通方式：

- (1)北上高速公路下東北角風景區交流道，以瑞八公路經碇內、暖暖(基隆區內)轉四腳亭即到本校(瑞芳區內)。
- (2)北迴鐵路平快或普通車，於四腳亭站下車，再步行五分鐘。
- (3)北迴鐵路對號快車，於八堵車站下車，再搭基隆客運往瑞芳班車，於四腳亭站牌下車再行五分鐘。

5. 活動課程表：

響徹雲霄-彩繪創作. 擂鼓班

課程簡介：

傳藝藝術創意製作:利用傳統的技法進行創作，鉛筆、粉蠟筆、油料等材質創作

圍繞傳統藝術進行衍生創作，賦予鮮活的生命力，讓傳統"活"起來，以此使得傳統文化得以更好的延續
五花鼓:擂鼓練習器材以二十座獅鼓為主，運用各種擊鼓的特色，以不同形式的節奏組合，加上繁複的肢體動作與變化，鼓聲響徹雲霄，振奮人心，是目前國內擂鼓以最大陣容表演（五花鼓）的團隊。

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨介紹	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座～ (主題：認識傳統藝術)	李佩君【外聘講師】	
10:10~11:00	鼓聲響雲霄-五花鼓練習	李佩君【外聘講師】	
11:00~12:00	鼓聲響雲霄-統整學習	李佩君【外聘講師】	
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

傳藝手作.舞獅班

課程簡介：

傳藝藝術創意製作:利用傳統的技法進行創作，鉛筆、粉蠟筆、油料等材質創作

圍繞傳統藝術進行衍生創作，賦予鮮活的生命力，讓傳統"活"起來，以此使得傳統文化得以更好的延續舞獅隊以八隻兩廣醒獅為主，陣容龐大，展現力與美動作。

舞獅是我國傳統藝術活動的經典，吉慶舞獅隊以兩廣醒獅為主，分別以單獅、雙獅及多獅的形式表演，曲目包含前三拜、後三拜、雙雙對對、平步青雲、步步高升、一柱擎天等，喜氣洋洋！

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~09:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨介紹	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座～ (主題：認識傳統藝術)	王美瑛【內聘講師】	
10:10~11:00	祥獅獻瑞— 舞獅動作練習	王美瑛【內聘講師】	
11:00~12:00	逗陣來弄獅— 統整學習	王美瑛【內聘講師】	
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

民俗技藝暨歌仔戲班

課程簡介:

以特技動作的技巧為主體，呈現出綜合性的表演藝術，強調平衡與手眼協調與體能訓練的學習課程，有手上技巧的撥拉棒手技技巧、雜耍道具球圈棒的拋接技巧，以及各項雜技技巧中感受精彩美感的訓練與花式跳繩技巧。

從傳統戲曲的基本訓練開始，包括肢體的基本功，戲曲念白基礎，唱腔示範練習，角色身段及對打練習等，並安排角色扮演的訓練

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨介紹	學務處	
9:10~10:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技/球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	
10:00~11:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	校史室
11:00~12:00	基本功教學 一腿功及腰腿動作演練	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	1.認識傳統戲曲之美 2.七字都馬曲韻悠揚 介紹歌仔戲唱腔唸白、咬字等技巧	台灣戲曲學校	
14:00~14:50	步法：歌仔戲基本身段介紹及體驗	台灣戲曲學校	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

京劇班

課程簡介:

從傳統戲曲的基本訓練開始，包括肢體的基本功，戲曲念白基礎，唱腔示範練習，角色身段及對打練習等，並安排角色扮演的訓練。

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨介紹	學務處	
9:10~10:00	認識傳統戲曲—四功五法 傳統戲曲教學 (基本功、唱腔、身段等)	台灣戲曲學校	
10:00~11:00	傳統戲曲教學 (基本功、唱腔、身段等)	台灣戲曲學校	校史室
11:00~12:00	傳統戲曲教學 (基本功、唱腔、身段等)	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	人物裝扮及身段練習	台灣戲曲學校	
14:00~14:50	傳統戲曲角色扮演體驗	台灣戲曲學校	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

民俗技藝-扯鈴班

課程簡介：

以特技動作的技巧為主體，呈現出綜合性的表演藝術，強調平衡與手眼協調與體能訓練的學習課程，有手上技巧的撥拉棒手技技巧、雜耍道具球圈棒的拋接技巧，以及各項雜技技巧中感受精彩美感的訓練與花式跳繩技巧。

從傳統戲曲的基本訓練開始，包括肢體的基本功，戲曲念白基礎，唱腔示範練習，角色身段及對打練習等，並安排角色扮演的訓練

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨介紹	學務處	
9:10~10:00	認識扯鈴	陳怡彰【特聘講師】	
10:00~11:00	扯來扯去真好玩 基本技法練習 普通：棍長繩長標準長，認領鈴棍 進階：敲棍運、交叉運、低手運鈴 延伸：握棍位置、運鈴位置	陳怡彰【特聘講師】	校史室
11:00~12:00	扯來扯去真好玩 基本技法練習 普通：低手運鈴、調鈴、噉拍 進階：拋鈴 延伸：互拋	陳怡彰【特聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	
13:00~14:00	統整學習-發表與欣賞	陳怡彰【特聘講師】	
14:00~14:50	統整學習-發表與欣賞	陳怡彰【特聘講師】	
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	

錄取序號：

因應個資法，學生之監護人應同意學生資料僅作為本活動使用。