





第 6 期

104 年 1 月出版



# 長頸鹿雙月刊

出版者：新北市新店區屈尺國民小學  
 電話：02-2666-7490  
 傳真：02-2666-8259  
 地址：23160 新北市新店區屈尺路 55 號  
 網址：<http://www.ccyes.ntpc.edu.tw>  
 發行人：蔡錦柳 總編輯：蔡文義  
 編輯小組：陳靜宜、趙曼寧、歐瑞惠、許淑貞  
 林梨美、莊英貴、郭士豪、宥忠莊盛晞  
 電子版同步發行於學校首頁

## 規劃自己的

# 人生存摺

校長 蔡錦柳

每個孩子都是爸媽心中的寶貝，在陪伴孩子成長的道路上，常會出現只要孩子撒嬌或是拗不過孩子時，就滿足孩子要求的情形，漸漸地，孩子要的就越多。在一次偶然的機緣下，聽到一位理財專家這麼說 -- 當他的孩子要求買東西時，除非有急迫性，不然，他都會讓孩子過一個月後再告訴他是否真的還想要？最後的結果常常是孩子自己就忘了，沒再提起。聽了之後心有戚戚焉，自己也有兩個孩子，常常會覺得買的是小東西沒什麼關係，就如孩子所願滿足他們，久了就真成了習慣，無形之中，花了不少錢，因此，讓孩子「學習等待」，也讓孩子「充分思考是否還想要」-- 顯然是個很重要的過程。

很多時候，孩子的慾望是來自同儕間的炫耀或是跟隨流行或是一時興起，如果沒有讓孩子歷經思考或是了解東西存在的價值性，最終受苦的一定是辛苦賺錢養家的父母親，因此，**教導孩子甚麼是「想要」？什麼是「需要」**？讓孩子知道賺錢不容易，懂得量入為出、懂得儲蓄，變成是必要的課題。

儲蓄是一種美德，懂得儲蓄的人，也會懂得規畫人生，大人們總是為了全家人的幸福，忙碌奔波一輩子，但卻往往忽略了要善待自己，身邊除了有儲存錢財、紀錄收支的存摺外，是否也應該要有更重要的人生存摺 -- 一本本值得不斷累積的人生存摺呢？讓我們共同建構以下的存摺內容，和孩子一起努力試試看，儲存屬於自己的人生存摺。

首先是「**健康**」的存摺：健康是所有事物存在的根本，美國愛默生也說：「健康是人生第一財富」，擁有健康的身體和心態，才能築夢踏實、才能擁有幸福的人生與未來。

其次是「**人際關係**」的存摺：所謂「在家靠父母，出外靠朋友」，廣結善緣，黑馬也需要伯樂，朋友之間不只存在於吃喝玩樂，而是建立在互信、互諒、互愛之下，彼此相互提攜幫忙，而培養自信心與溝通能力、學習讚美他人的能力懂得欣賞與分享，相信更有助於人際關係的培養，良師益友越多，機會就越多。

接著是「**知識與技能**」的存摺：「活到老學到老」是亙古不變的話，學習是永無止盡，也唯有透過不斷學習才能培養實力，而能力可從練習、經驗或做中學獲得，擁有專業能力才會有競爭力，待功成名就時，亦是為社會奉獻服務之日。

最後是「**愛與幸福**」的存摺：愛與幸福是現代人追求人生的目標之一，「心中有愛，處處無礙」，人的心溫暖了，社會的氛圍才會一片祥和，幸福就會常在我們身邊，教導孩子要懂得知恩、惜福、常懷感恩的心，心中有了滿滿的愛，待人處事自然就會圓融，家庭幸福美滿歡笑自然跟著來。

人生有很多的選擇與歷練，不管是存錢、存健康、存人際關係、存知識與技能或是存愛與幸福，任何一種選擇也是選擇，讓自己能從小儲蓄起這一本本的人生存摺，**理解儲蓄比提領更重要，分享比獨享更幸福**，懂得帶給自己也帶給別人助益，相信人生會更加精采更加有意義。

## 想讀享讀

# 閱讀樂讀悅讀

家長 方茂林

從小孩呱呱墜地，做父母的我們，一直在想哪一種興趣可以陪小孩一輩子，讓他們終身受用。左思右想、費盡心思，終於找到了一那就是閱讀。培根說：知識就是力量，但要怎樣獲得知識？我們覺得獲得知識最佳的途徑就是閱讀。



首先從生活經驗著手，帶小孩逛街購物、看電視，只要出現適合小孩子認讀的字，常會很自然地指點小孩子閱讀。讓從來沒學過文字的孩子，剛接觸文字就從食衣住行生活起居開始，

巧妙的將文字融入他們的生活中，讓他們體驗文字帶給他們的樂趣。從孩子們四、五個月開始，即讓他們從接觸布書開始，慢慢地改看繪本、厚紙書到故事書，閱讀習慣就這樣慢慢養成了，另外隨身攜帶筆和塗鴉本，鼓勵他們塗、畫和寫，激發孩子對文字、圖像的好奇心，我們最常引用美勞課老師說的一句話鼓勵他們，那就是——自己想、自己做、自己肯定。

其次營造閱讀的氛圍，例如：每天固定 30 分鐘全家一起閱讀和孩子一起沉浸在書的世界；睡前媽媽故事時間是小孩的最愛，讓孩子在媽媽動聽的聲音中入睡；假日逛圖書館也是很好的親子旅遊，現在圖書館藏書十分豐富且借閱方便，建議假日可以常帶孩子們上圖書館一起品味書本的樂趣，除了書籍外，也有很多教學光碟可供觀賞，享受愉快的親子時光，其實可以不用花太多錢喔！

經過這些年的陪伴，同時伴隨著孩子們識字能力的增長，他們已有自行閱讀的能力，同時也養成每日閱讀的習慣。在書中可以環遊世界、可以發現恐龍、可以見到過去與未來，更可以看到許許多多的新奇小動物，藉由閱讀可以讓小孩子自己去發現書中所帶來的無限樂趣，書中的知識是何其的廣大。也許我們無法時時刻刻陪在小孩子的身邊，但是閱讀習慣及閱讀中所帶來的知識卻可以永遠伴隨小孩子，不論他身在何時何地，這是別人搶也搶不走的。



我是小主編，本期徵稿主題：

我的名牌

六忠 莊盛晞

設計理念：

看到市面上有許許多多的名牌包、名牌衣、名牌鞋……，我也想設計出有屬於我自己的名牌衣物，也希望大家可以設計出自己心目中的名牌，來讓你自己或你的親朋好友來穿。



一忠 許皓甯

一忠、李秉濤



這是我手套，因為它很溫暖帥氣，所以我想要把它送給爸爸！

二忠、方郁喬



我的衣服，我想送給阿貴老師，因為他對我很好。

二忠、王藝富



我的領帶，我想送給媽媽，因為她常常給我買禮物。

二忠、林宜蓁



我的鞋子，我想送給吳老師，因為吳老師很美麗。

二忠、張家好



我的禮服，我想送給楓榆，因為楓榆常常幫我。

二忠、張耘碩



我的玩具，我想送給自己，因為造型很酷，也可以自己玩。

二忠、楊語晨



我的衣服，我想送給哥哥，因為我覺得適合哥哥。

二忠、蔡穎豐



我的內褲，我想送給張耘碩，因為他常常陪我玩足球。

一忠 劉季禮

三忠  
王奕涵



這是我夢裡仙子穿的衣服，如果這世界上真的有仙子，知道這世界會變得如何？假如世上真的有仙子，我一定要把這件衣服送給她。

三忠  
游雅晰



這件衣服的特色是：穿上這件裙子就會有開心的感覺，因為它有神奇的魔力。

三忠  
胡宇玫



這件外套我想要給自己，因為冬天很冷，所以我設計這件外套，只要戴上帽子，這件外套就知道你會冷還是會熱，如果會冷，彩虹旁的雲就會變藍色，如果會熱，就會變成粉紅色，不冷也不熱或是沒穿這件外套，雲就變成紫色。

三仁  
陳海倩



送給媽媽  
因為媽媽穿了我設計的衣服，會覺得很開心。

三仁  
陳海浩



送給爸爸  
因為我希望爸爸打籃球的時候，可以穿上這件衣服，可以變得很帥。

三忠  
陳星妤



在我的想像中，天使是不是在這個世界上呢？如果真的有天使，我一定要把這件衣服送給他！

四忠  
劉書廷



我的名牌樂高 Logo LEGO

設計理念：因為我很喜歡樂高，而且我這一個是全世界獨一無二的樂高，全世界只有一隻而已。我的英文名字就是 Leo，我設計的名牌就是 LEGO，只是多一個 G 而已，所以才會設計這個樂高。

四忠  
李安哲



我的名牌衣

設計理念：我要設計這個衣服是因為穿了這個衣服，就可以自由自在的在天空飛翔，但是有一個壞處，就是要花很多汽油和非常非常多的電，它是世界上獨一無二的衣服，也是最新出版的。

四忠  
何紀賢



我感覺包包變成拉的還滿新鮮的，所以它有時可以拉著走，有時候可以提著走。

我的名牌包包 & 樹木包包

設計理念：我想設計這個包包的原因是因為全球暖化要來了！（其實已經來了），所以我想藉著包包來提醒大家多種樹！多種樹才能減少全球暖化，因為 Tree 是樹，所以我把它弄上 T，還有

四忠  
馬語潔



我的名牌和服

我為什麼要設計這件和服呢？其實我一直在心裡想：「如果我未來能夠開一間和服店就好了～」，結果因為這個主題而讓我藉由這張畫紙讓大家都知道：我也是一個有偉大夢想的小女孩！我的 LOGO 是一個月亮上面還有個星星，是希望有像星星一樣多的人來買它，讓它像月亮一樣發光、發亮！

四忠  
董育昇



我的名牌蛇板

我設計這個蛇板的原因是因為我很喜歡溜蛇板，也希望可以飛上天，所以才會設計這個蛇板。我的 Logo 是 LINE，因為 LINE 裡有我最喜歡的遊戲。

六忠 莊盛晞



我的牌子是「櫻頭牌」，因為原本的「櫻桃牌」說一說想到了「牛頭牌」加起來變成了「櫻頭牌」！

我喜歡吃櫻桃，所以我用櫻桃當我的標誌。每次吃櫻桃都不夠吃，而且櫻桃已經夠小顆了，吃那麼少怎麼可能覺得夠？所以我讓設計出的衣物上都有櫻桃，這樣就可以望「櫻」止渴了。

五仁 陳蕙文



顏色黃色是代表我喜歡穿黃色的衣服，紅色是代表暖色看起來比較溫暖，藍色是代表寒色，我是因為覺得那圖案配藍色比較好看，圖案正面是因為看起來比較酷，所以中心畫了一把刀，背面畫了一顆紅寶石，胸口畫了背帶，背帶中間畫了寶石，袖子上畫了半圓和手臂上畫了我看過衣服上最酷的圖案，衣服邊緣下方畫了奇形怪狀的圖案，頭上畫了跟背帶中間很像，全部是因為我想了很酷的圖案。

六忠 林思妤



我的設計理念：我設計 Angel，是因為它的圖上有一個十字架，理念來自於上帝，看到十字架也想到天使，所以我這個圖的名字就是 Angel(天使)。耶穌是在 12 月 25 日出生的，那時是冬天，所以我設計的衣服 or 褲子都很適合冬天。

五忠 黃品瑜



我的創作品牌「微笑魚」

現在大人、小孩每天都忙忙碌碌壓力非常大，所以我的品牌理念，是像魚一樣自由自在的游來游去，不用工作也不用上課，天天像微笑魚一樣開心、快樂。

五仁 游靖儀



夏天很熱，所以我們一家四口去沙灘玩水。我的顏色有夏天的感覺。

六忠 林家卉



我的名牌衣

設計理念：女性：清涼、可愛  
男性：透氣、酷炫

我非常喜歡清涼風格的衣物，而男生我比較喜歡酷炫的風格，因而我想把我心目中女生清涼風格、男生的酷炫風格給畫出來，而且我喜歡只用幾種顏色去設計衣服的颜色。

六仁 彭郁宸



音樂手錶

讓很多小朋友一個人也可以玩得很開心，或者是大人沒空陪小孩時，可以給他玩。戴著手錶拿筷子揮一揮，就會有魔法棒的聲音。如果拿別種東西，手錶會自動幫你配音。

# 感恩藝術夜

六忠 林鈺塵

今天十二月二十七日是一年一度的感恩藝術夜，有很多的家長和校友來看我們表演，這是我們六年級的最後一次參加感恩藝術夜，今年的感恩藝術夜從六點十分開始，雖然這次的節目比之前還要少，但流程比較順，第一個節目是幼兒園的開場表演，他們在表演的當中我們直笛團要先到小房間準備，所以我們都沒看到幼兒園的表演真是可惜。校長敲鑼完之後，換直笛團上台表演，我站在最中間很緊張，但還好沒有出差錯，下台就鬆了一口氣，後來換到我們班要上台演性別平等教育戲劇，之後校友高翊婷表演，每年的感恩藝術夜她都會來表演，她的舞蹈非常酷，也帶動全場的氣氛，最厲害的來了，就是風靡全亞洲的電影冰雪奇緣的主題曲 Let it go，是一年級的學弟學妹表演，副歌的高音超厲害，下一個就是校友許小一表演的現代芭蕾舞，她的筋很軟，還可以劈腿，學弟高睿亨還送氣球給他，接下來就是三年級表演的韓國流行歌曲 MAMACITA，他們的舞蹈功力也很強，三年級就可以跳得那麼強，加上他們人也很多氣勢非常大，最後結束之前要唱微笑的起點，唱完大家就各自回家了，今年的感恩藝術夜玩得很開

心，明年我來就是以校友的身份來參加，也希望能夠再和現在的同學一起來參加感恩藝術夜。



Let it go / 林家齊攝

老師評語：老師也覺得 Let it go 的表演實在太可愛了，希望明年還可以看見這可愛的表演。明年鈺塵回來學校時，記得也來看看老師們喔。



分校獨輪車表演



二忠 / 親愛的謝謝你



廣興分校 / 紅螞蟻與藍螞蟻戲劇表演



四忠 / 小烏鴉愛媽媽戲劇演出



直笛團演奏



感謝學校志工一年來的協助

# 直笛比賽

六忠 黃聖淇

上星期二，直笛團出發去三峽比賽。

原本我對這件事沒甚麼真實感，但隨著日子一天一天過去，那股壓力也一天一天地以緩慢的速度向我襲來。

到了比賽當天，我忽然驚覺自己已經是六年級了，這意味著再也沒有學長或學姊可以帶著我們，反而是自己要帶著學弟、學妹們。

在想通的那一瞬間，我非常明確的感受到之前那股壓力，正以驚濤駭浪之姿撲向我。於是，就在如此沉重的情緒下，我跟著大家出發了。

坐在車上，我跟著別人有一搭沒一搭的聊著天，但心裡卻是：「學妹很強，應該沒問題…沒問題吧？不對，一定沒問題，沒問題的！」這樣自我安慰道。

之後也就是腦袋空空的，直到到了地下室的預備區。

到了預備區，開始有一點緊張，不過等到了後台，那份緊張感才真正浮上來，這使我莫名的想笑。

站上台時，我努力維持無表情，因為如果露出笑容的話，我想我會笑出聲來。



直笛團音樂比賽後合影

老實說站到台上，站到定點後，我都是腦袋空空，全憑本能行動。

要下台時才恢復意識，接著冒出了：「啊，結束了呢」的想法，這時，我才真正放鬆下來。

這次比賽的經驗非常有趣，希望上了國中後還能參加！

老師評語：文章內容充實並把自己緊張的心情描寫得非常傳神，是一篇非常棒的文章。

# 幼兒園 特色



## 榮譽榜

**賀!**本校一忠及三忠參加新北市 103 年度東區英語歌曲演唱競賽，榮獲優等及甲等，感謝歐瑞惠老師、林希穎老師、謝虹珊老師、謝媚晴老師及潘又鳳老師指導！

**賀!**本校直笛團參加新北市 103 學年度音樂比賽，榮獲優等，感謝潘又鳳老師及趙曼寧主任指導！

**賀!**本校榮獲 104 年度新北市雲世代學校！

**賀!**本校六忠李昊宇同學獲頒新北市國民小學原住民獎學金。

**賀!**本校六忠黃聖淇、六忠林郁晴、六仁吳嘉和、六仁涂冠成、六仁彭郁宸、六仁陳豪等五位同學參加語文聯想 App 遊戲競賽榮獲優勝！

## 更正啟事

1. 第五期長頸鹿雙月刊編輯小組新增五忠張黃為、四忠李安哲、何紀賢等三位小編輯。
2. 第五期第三版圖片作者更正如下：



三忠 王奕涵



三忠 陳育倫

### 編輯老師們的話：

一轉眼又是一年的結束，另一個新的開始... 看到小朋友們已經可以勝任小小主編的工作時，老師們都覺得很高興呢！希望在未來幾期的長頸鹿月刊中，可以看到小朋友更棒的表現喔！

一群長頸鹿老師們上 103 年 1 月 9 日