

108學年度校務評鑑

藝術與人文領域報告

報告人：陳叙君老師

109年11月05日

(一)領域團隊教師介紹



廖穎秀老師



潘又鳳老師





陳叙君老師







(二) 課程目標

- 
- 1. **探索與表現**：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。
 - 2. **審美與理解**：使每位學生能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格及其多元文化的藝術珍視。
 - 3. **實踐與應用**：使每位學生能了解藝術與生活的關連，透過藝術活動，增強對環境與藝術的認識，並進行藝術實踐。
- 





(三)課程架構 --探索與表現、審美與理解、實踐與應用

音樂

認譜 教學

低年級:將每個唱名做不同的連結(有故事有圖形有歌謠)並在五線譜作呈現並利用簡單的歌謠先練讀譜再唱歌詞

中年級:利用直笛教學來延伸一個八度以上的音

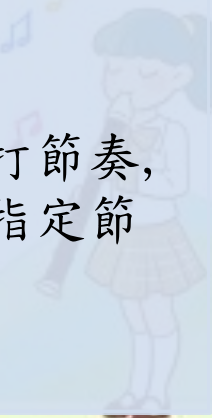
高年級:簡單的曲子要能直接讀譜,較難的曲子可寫唱名在譜上

節奏 教學

低年級:用聲音的感知找到不同的節奏,再透過身體的觸動將節奏內化。

中年級:利用固定拍內的變化找出新的節奏

高年級:雙手一起打節奏,左手固定拍,右手指定節奏





視覺藝術



五感+心

體驗美

覺知美

低年級

- 素材體驗
- 建立生活經驗


中年級

- 色彩學習
- 基本素材使用建立習慣
- 藝術鑑賞

高年級


- 設計思考
- 團隊共好
- 藝術鑑賞
- 環境意識



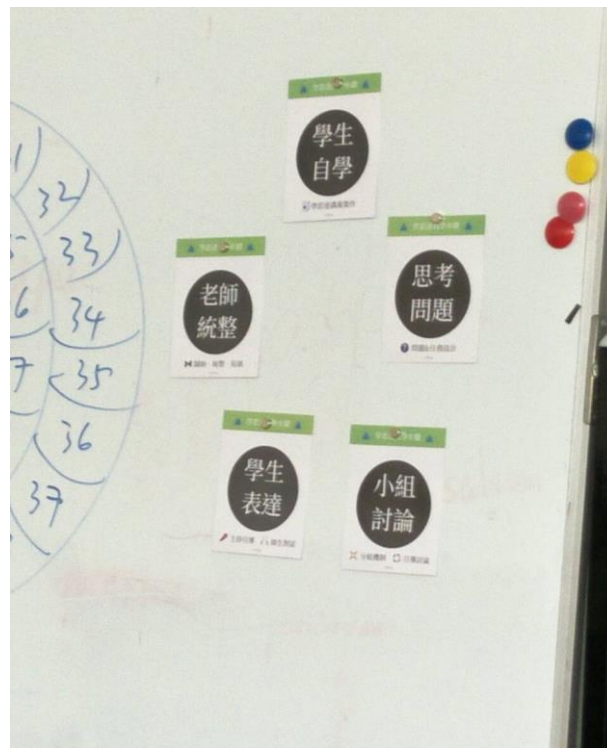



(四)精進領域教學研習

108年度國小藝術領域新進暨
代理代課教師研習-玩出創意
的多樣性—藝術教案開發實務



108上國教輔導團國小藝術領域擴大
增能研習計畫-藝術學思達





校內社群藝文輔導團訊息轉知



「遊“戲”課堂」表演藝術非專長初階教學知能研習



(五)學生學習成果(低)

彩繪元宵燈籠



校園圍牆彩繪

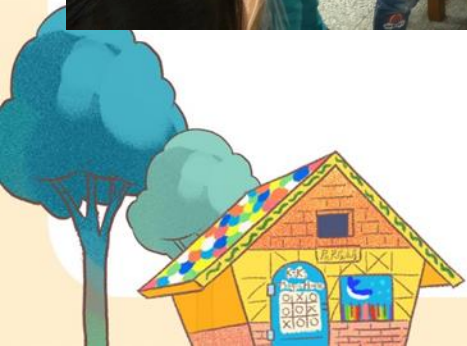


(六)學生學習成果(中)

奇特生物集體創作



校園彩繪



(七)學生學習成果(高)

創意皮影戲操作



肢體開發課程



攝影課程



創價協會到校宣講





(八)教學省思與修正

學生程度差異大

方法：
1. 安排合作學習 - 兩人一組，小老師協助低成就者
2. 校外資源進駐 - 邀請大孩子為舞者，上攝影課、遊戲、卡牌等活動，提升學習興趣。

混齡課程改變與準備

1. 教師社群 - 自我增能、適性教學、多元活動
2. 下學期共備 - 主題、跨域統整、外師課程





(九)混齡課程(照片)+內容

直笛團

組成為二到六年級的
孩子,低年級的孩子學習以
基本運氣和視譜為主,並
加入簡單的曲子當作中
高年級的伴奏,讓低年級
孩子有參與感。因為學
校人數少,所以要營造大
手牽小手的氣氛,讓直笛
團像個溫馨的大家庭。





分校混齡教學

一、二年級 節慶裝扮



五、六年級 版畫製作





(十)展望

校園豐富生態是最大的資源寶藏

希望孩子能透過藝術與人文領域對於生活的發覺與體驗，開啟五感甚至第六感，培養孩子未來思考力，適應環境能力，美感教育從小扎根做起。



謝謝聆聽

