

新北市屈尺國民小學114學年度六年級第2學期部定課程計畫 設計者：林俊廷

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☒綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(2)節，實施(19)週，共(38)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

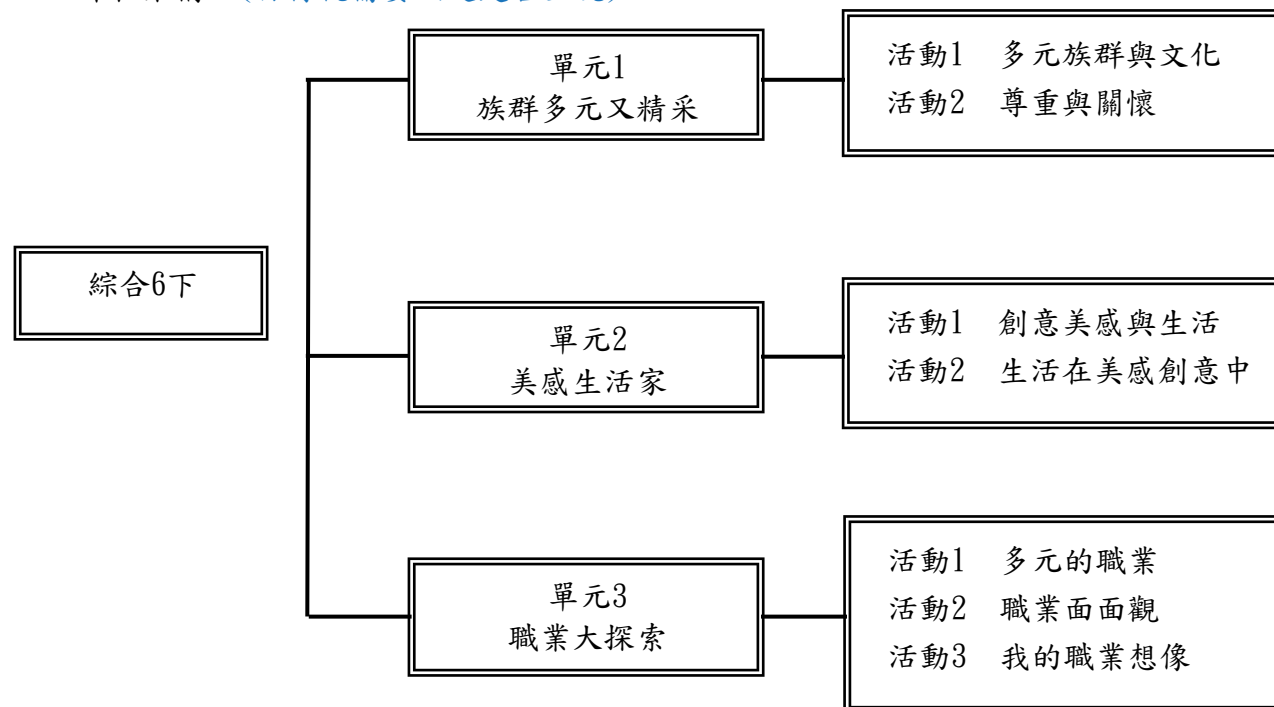
1. 分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同；透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項；經由各種方式探索族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境；覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變；思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫；執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進；思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫；在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。
2. 蒐集日常生活中具美感與創意的事物；分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美；生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法；透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題；他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達；對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋；能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3. 觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容；探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念；探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野；覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助；選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力；覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢；從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣；認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型；對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享；透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰；探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

- ☒ B3 藝術涵養與美感素養
☐ C1 道德實踐與公民意識
☐ C2 人際關係與團隊合作
☒ C3 多元文化與國際理解

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 1/21-	3c-III-1 尊重與關	Cc-III-1 不同族群	單元一族群多元又精采 活動1 多元族群與文化	2	教學資源 1. 學生：	口語評量 實作評量	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域 或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1/23	懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2. 教師請學生分享體驗過的文化。 3. 教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4. 教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。 5. 我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。 6. 學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？ 7. 教師請學生思考探索族群與文化的方式。 8. 教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。 9. 教師提醒：同學分享時，可留意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。 10. 教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？ 11. 學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？ 12. 教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。 13. 教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？ 14. 我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討		蒐集日常生活中體驗不同文化的資訊。 學習策略 合作學習		多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			論、聽講等途徑，去探究各族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。 延伸活動：「家中的文化寶物展」 學生從家中找一樣與家庭文化、族群特色相關的物品（例如服飾、飾品、食物、節慶物件、照片等）。					
第二週 2/16- 2/20 (農曆春節放假)	無	無	農曆春節放假	0	無	無	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 2/23- 2/27	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化 1. 學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？把這些資訊記錄下來。 2. 教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。 3. 教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式記錄在學習單上。	2	教學資源 1. 教師：每人一張「族群調查團」學習單（詳見教師手冊第93頁）。 學習策略 體驗學習	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			4. 學生利用一週時間進行探索，並完成學習單。 5. 教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？ 6. 各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學給予回饋與建議。 7. 教師請學生思考在探究歷程結束後得到的啟發。 8. 教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能深入了解他們的困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙。所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，在面對和自己不同宗教的人時，應該尊重彼此的信仰，並以合宜的態度相處。 9. 各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度有禮的相互對待並彼此尊重。 10. 生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊重並試著表現欣賞。 延伸活動：「家中的文化寶物展」 完成「文化寶物說明卡」： 寶物名稱、來源族群或文化、代表什麼故事或意義。				性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四週 3/02- 3/06	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化 1. 學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 2. 教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。 3. 教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。 4. 教師提醒：就算有些狀況自己感到無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。 5. 不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 6. 覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 7. 學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果想在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 8. 教師引導學生思考如何進行關懷行動規畫。 9. 教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 10. 學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。 11. 教師提醒：(1)在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。(2)宜仔細記錄行動過程中的發現，以利事後檢討與	2	教學資源 1. 教師：每人一張「關懷族群實踐行動」學習單（詳見教師手冊第94頁）。 學習策略 價值澄清	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			改進。 12. 在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13. 執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做到非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。 延伸活動：「家中的文化寶物展」帶到班上辦迷你展覽，進行口頭分享。					
第五週 3/09- 3/13	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷 1. 學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。 2. 教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。 3. 學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。 4. 教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵和讚美來表達看見同學的努力呵！ 5. 教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。 6. 教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)你還想要關懷和協助哪些族群呢？你會怎麼做？ 7. 教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。	2	教學資源 1. 學生：上一節課完成的「關懷族群實踐行動」學習單。 學習策略 問題解決 價值澄清	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			8. 教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，計畫更加完善。 9. 面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要吝嗇給別人一個微笑、一句問候呵！ 10. 以同理心對待各族群的人，尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，真誠的支持和陪伴他們，才能與各族群的人做真正的朋友。 延伸活動：「同理心角色交換日記」 教師提供 4-6 種生活衝突情境（如：被誤會、被忽略、轉學生第一天、文化差異等）。					
第六週 3/16- 3/20	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷 1. 學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？ 2. 教師引導學生思考並討論在活動中獲得的心得和收穫。 3. 教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，逐一分享與討論。 4. 學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？ 5. 教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落	2	教學資源 1. 教師：每人一張便利貼。 學習策略 價值澄清 問題解決	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			實在生活中。 6. 教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？ 7. 我們可以從欣賞的角度來面對不同族群文化之美，接納彼此的不同，學習對方的優點，讓自己有所成長。 8. 放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能有機會了解世界的豐富與多元。 延伸活動：「同理心角色交換日記」 學生抽一張情境卡，從「當事人視角」寫一篇短日記：「我遇到什麼事？」、「我有什麼感受？」、「我希望別人怎麼對待我？」 再以「旁觀者或朋友視角」寫一篇回應日記，提供支持或關懷。					
第七週 3/23- 3/27	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活 1. 學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，它們的設計巧思是什麼？ 2. 教師引導學生閱讀課本第28頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。 3. 學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？ 4. 教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 5. 教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明其具有美感或創意的地方。	2	教學資源 1. 教師： (1) 各種具有美感與創意的事物的圖片或影片。 (2) 每人一張「共感美感與創意」學習單（詳見教師手冊	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			6. 教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將同學分享的具美感與創意的事物記錄下來。 7. 我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。 8. 學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有美的感受呢？ 9. 教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 10. 教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。 11. 學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並引導學生思考：想一想，為什麼會出現這些做法？你還可以怎麼做，讓生活變得更有美感與創意呢？ 12. 教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。 13. 教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意感受是否相同呢？為什麼？ 14. 平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。 延伸活動：「生活中的美感攝影集」 配合生活情境，引導孩子拍攝 5 張「生活裡的美感」：「色彩」、「線條」、「光影」、「自然之美」、「生活用品的設計」。		第 98 頁)。 (3)各種以美感與創意展現無形之美的照片或影片。 2. 學生： (1)蒐集具有美感與創意的物品或資訊，以圖片、影片等形式分享。 (2)蒐集以美感與創意展現無形之美的資料，以圖片、影片等方式分享。 學習策略 合作學習			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 3/30- 4/03	2d-III-2 體察、分 享並欣賞 生活中美 感與創意 的多樣性 表現。	Bd-III-2 正向面對 生活美感 與創意的 多樣性表 現。	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活 1. 學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？ 2. 教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3. 教師引導學生思考自己生活中有哪些問題可以運用美感與創意解決，並將問題和解決方式和同學分享。 4. 教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並請沒有相關經驗的學生針對同學的分享內容提出看法。 5. 教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6. 將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！ 延伸活動：「生活中的美感攝影集」 完成「美感標籤」：這張照片為何吸引我？它的美在哪裡？ 最後統整成一本小型「我的美感相簿」。	2	教學資源 學習策略 創意思考	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第九週 4/06- 4/10	2d-III-1 運用美感的 與創意， 解決生活 問題，豐 富生活內	Bd-III-1 生活美感的 運用與創 意實踐。 Bd-III-2	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中 1. 學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2. 教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用	2	教學資源 1. 教師： (1) 每人一張「我的包裝設計」學習	實踐評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	涵。 2d-III-2 體察、分 享並欣賞 生活中美 感與創意 的多樣性 表現。	正向面對 生活美感 與創意的 多樣性表 現。	美感與創意來設計包裝。 3. 教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4. 分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5. 教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6. 每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。 7. 學生思考：面對相同的任務時，班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？ 8. 教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人必須透過運用瓶子產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)瓶子的運用方法不拘，請發揮想像力，展現自己的美感與創意。 9. 教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。 10. 教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？ 11. 面對他人的美感與創意的表現應保持開放心態，用心感受其獨特之處，並以尊重的態度表達欣賞。		單（詳見教師手冊第 100 頁）。 (2)每組一只空玻璃瓶。 2. 學生：能和空玻璃瓶搭配，達成「讓教室變得更美」目標的素材。 學習策略 創意思考 合作學習 體驗學習		科E8 利用創意思考的技巧。	2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			延伸活動：「創意改造設計挑戰」 學生選擇一樣平凡的生活物品（鉛筆盒、書套、書籤、袋子、飲料杯套...）					
第十週 4/13- 4/17	2d-III-1 運用美感的 與創意， 解決生活 問題，豐 富生活內 涵。 2d-III-2 體察、分 享並欣賞 生活中美 感與創意 的多樣性 表現。	Bd-III-1 生活美感的 運用與 創意實 踐。 Bd-III-2 正向面對 生活美感 與創意的 多樣性表 現。	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中 1. 學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？ 2. 教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。 3. 教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。 4. 學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？ 5. 教師引導學生發表個人意見，並以正向的表達方式進行討論。 6. 教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。 7. 教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步嘗試形成共識。 8. 透過與同學間想法的激盪，能啟發自己的美感與創意，讓思維更靈活、視野更不同。 9. 學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？	2	教學資源 1. 教師：每人一張「點滴回憶」學習單（詳見教師手冊第101頁）、「留下記憶」學習單（詳見教師手冊第102頁）。 學習策略 創意思考 問題解決	實踐評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			10. 教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行，請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。 11. 教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次嘗試與修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或尋求他人幫助。 12. 學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？ 13. 學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。 14. 教師提問：如果你對同學的作品或行動有不同看法，該如何給予意見呢？如果同學對你的作品有其他看法，你該如何因應呢？ 15. 教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷看待。 【期中評量週】					
第十一週 4/20- 4/24	2d-III-1 運用美感的 與創意， 解決生活 問題，豐 富生活內 涵。 2d-III-2 體察、分	Bd-III-1 生活美感的 運用與 創意實 踐。 Bd-III-2 正向面對 生活美感 與創意的	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中 1. 學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？ 2. 教師引導學生思考，如何對其他人的表現給予建設性回饋。 3. 教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。	2	教學資源 學習策略 創意思考 價值澄清	實踐評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	多樣性表現。	4. 教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5. 對無法提供有意義的回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6. 教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7. 學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8. 教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。 9. 教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10. 教師引導學生閱讀課文並思考。 11. 教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！ 12. 教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，生活將會更加精采而豐富。 13. 在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。 延伸活動：「創意改造設計挑戰」 根據以下 3 指標重新設計：「美感（顏色、造					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			型)」、「實用(功能提升)」、「舒適/環保(材質或方式可改良)」、「可畫設計圖，或真的動手做出原型作品。」 最後進行「創意改造成果發表」。					
第十二週 4/27- 5/01	1c-III-1 運用生涯 資訊，初 探自己的 生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業 想像。	單元三職業大探索 活動1多元的職業 1. 學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？ 2. 教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，以及這些職業的工作內容。提醒學生可從家人的職業開始思考，再擴及鄰居和社區中的人。 3. 在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等等。 4. 教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論內容記錄在學習單上，並提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？ 5. 從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。 6. 學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？ 7. 教師引導學生思考轉型的職業有哪些，並提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？ 8. 教師引導學生思考新興的職業有哪些，發下每	2	教學資源 1. 教師： (1)與各行各業相關的圖片或影片。 (2)每人一張「生活中的職業」學習單（詳見教師手冊第111頁）。 (3)每人一張「新興職業知多少」學習單（詳見教師手冊第112頁）。 (4)每組一張海報	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 生涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			人一張「新興職業知多少」學習單，引導學生記錄自己知道的新興職業。 9. 教師提問：為什麼會產生這些新興職業？還有哪些新興職業？這些新興職業的工作內容是什麼？ 10. 職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至可能產生新的職業。 11. 學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有什麼變化呢？ 12. 教師引導學生思考隨著社會變遷，職業可能會出現的變化。 13. 教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有的變化，記錄在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14. 教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？ 15. 在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。 延伸活動：「家庭中的職業地圖」 學生訪問家人或親戚至少 3 個不同職業： 「他們每天在做什麼工作？」、「這份工作最需要的能力？」、「最大挑戰？」		紙。 學習策略 體驗學習 合作學習			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十三週 5/04- 5/08	1c-III-1 運用生涯 資訊，初 探自己的 生涯發 展。	Ac-III-1 職業與能 力。 Ac-III-2 職業興 趣。	單元三職業大探索 活動2職業面面觀 1. 學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？ 2. 教師引導學生思考職業間如何分工與合作。 3. 教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。 4. 教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？ 5. 不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。 延伸活動：「家庭中的職業地圖」 完成一張「家庭職業地圖」，用圖像或線條連結各職業與所需能力。	2	教學資源 1. 教師：每人一張「職業分工與合作」學習單（詳見教師手冊第113頁）。 學習策略 合作學習	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 5/11- 5/15	1c-III-1 運用生涯 資訊，初 探自己的 生涯發 展。	Ac-III-1 職業與能 力。 Ac-III-2 職業興 趣。	單元三職業大探索 活動2職業面面觀 1. 學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？ 2. 教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備。 3. 教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準備項目。 4. 教師發下每人一張「職業探索活動」學習單，	2	教學資源 1. 教師：每人一張「職業探索活動」學習單（詳見教師手冊第114頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			引導學生用一週進行探索活動並記錄下來。 5. 教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。 6. 探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等等，都能用以對感興趣職業進行了解。 7. 學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？ 8. 教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。 9. 教師提問：(1)相同類型的職業也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，你認為還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？ 10. 教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。 11. 教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能在工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有上述的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？ 12. 教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。 13. 探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？ 延伸活動：「職業任務體驗站」		學習策略 體驗學習 價值澄清			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			在班上設計小型「體驗站」，例如： 標誌設計師：為一個假想品牌設計小 LOGO 廣告企劃：為一樣產品寫一句吸引人的標語 工程師：用有限素材蓋一座 20cm 高小橋 幼教老師：設計一個適合一年級的小遊戲 醫療工作者：完成急救基本知識小問答					
第十五週 5/18- 5/22	1c-III-1 運用生涯 資訊，初 探自己的 生涯發 展。	Ac-III-1 職業與能 力。 Ac-III-2 職業興 趣。 Ac-III-3 未來職業 想像。	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1. 學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？ 2. 教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3. 教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好以及能力與特質，和哪些職業有關聯。 4. 教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 5. 教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇並想要多了解的職業是什麼呢？ 6. 如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才易擁有快樂的職涯。 7. 學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 8. 教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰·何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作	2	教學資源 1. 教師：每人一張白紙。 學習策略 合作學習	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 9. 教師進一步說明：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。 10. 教師提問：你覺得自己的特質屬於哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？ 11. 藉由興趣與能力引導進而發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫。 延伸活動：「職業任務體驗站」 在班上設計小型「體驗站」，例如： 標誌設計師：為一個假想品牌設計小 LOGO 廣告企劃：為一樣產品寫一句吸引人的標語 工程師：用有限素材蓋一座 20cm 高小橋 幼教老師：設計一個適合一年級的小遊戲 醫療工作者：完成急救基本知識小問答				涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十六週 5/25- 5/29	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1. 學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？ 2. 教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3. 教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4. 教師發下每人一張「職業大蒐秘」學習單，請學生分組討論。 5. 教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈	2	教學資源 1. 教師：每人一張「職業大蒐秘」學習單（詳見教師手冊第 115 頁）。 學習策略 問題解決	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			現方式。 6. 學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7. 學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8. 你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？ 9. 為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？ 【畢業考】		創意思考		避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十七週 6/01- 6/05	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1. 教師請學生拿出上一節課已完成的「職業大蒐秘」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。 2. 學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3. 教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4. 教師請學生輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5. 職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想進一步了解與研究的同學參考。 6. 教師引導學生思考執行探索行動的收穫。	2	教學資源 1. 學生：職業博覽會的相關資料。 學習策略 創意思考 價值澄清	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			7. 透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。 延伸活動：「職業任務體驗站」 學生輪流體驗 3-4 站後分享： 「我最喜歡哪個職業？」 「我覺得自己在哪一項表現最好？」				育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十八週 6/08- 6/12	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1. 學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2. 教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後有怎樣的發現。 3. 教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4. 學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5. 教師引導學生思考自己感興趣的職業可能會遇到的挑戰。 6. 教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入3個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並記錄下來。	2	教學資源 1. 教師： (1) 每人一張「未來職業大挑戰」學習單（詳見教師手冊第 116 頁）。 (2) 每人一張「能力加強計畫」學習單（詳見教師手冊第 117 頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			7. 學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8. 教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？ 9. 我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10. 面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己愈加成長。 11. 學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 12. 教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 13. 教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。 14. 學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 15. 教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考可以改進的		(3)每人一張白紙。 (4)每組一張海報紙。 學習策略 合作學習 問題解決 創意思考 價值澄清		力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			地方。 16. 教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 17. 學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？ 18. 教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。 延伸活動：「職業任務體驗站」 學生輪流體驗 3-4 站後分享： 「我最喜歡哪個職業？」 「我覺得自己在哪一項表現最好？」					
第十九週 6/15- 6/19			畢業週		教學資源 學習策略			☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致