

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 回首來時路 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____

3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否
(若曾多次列為優良課程計畫，請填列最近3年內獲得優良之學期即可)

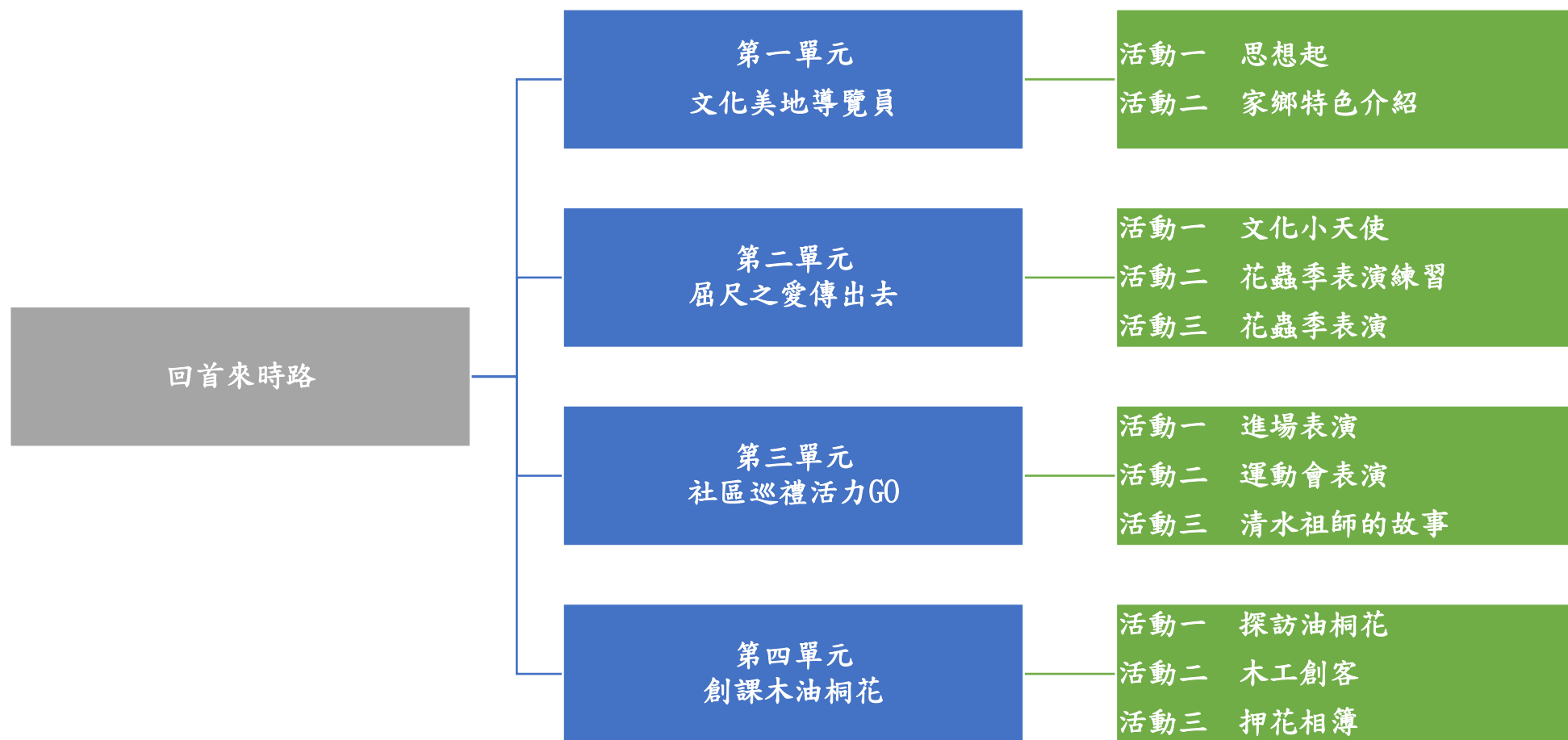
五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	(一) 能透過「人文心、自然情、活力 go、美力展能」之學校願景出發，藉由「人文與關懷」、「創新與學習」、「活力與感恩」及「成長與祝福」的核心概念，配合學校營造節能減碳、知法守法、身康體健、心存感恩之校園生活主題活動，引導兒童思索人與不同生命的觀點，達成珍視生命存在的意義與價值目標，以展現身心素質與自我精進之素養。 (二) 能透過「花蟲季」之活動認識各種動植物，達成引導兒童學習重視身邊資源之珍貴與健康環境，了解人類與自然相處現況之目標，進而尊重與關懷大自然的生命，懂得如何營造減碳之生活環境，以展現身心素質與自我精進之素養。 (三) 能透過「運動會」參與校園與社區活動，引導兒童體認正當休閒活動與身體健康之重要性，透過團隊合作競賽，讓兒童學習團結合作、勝不驕、敗不餒等議題，達成能於生活中選擇正確行為方式，維持健康生活之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。 (四) 能透過木工手作活動，達成手眼協調與藝術創作目標，以展現生活藝術動手做的素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：整體課程以「人與自己、人與社會、人與自然、人與創新」四大面向為主軸，結合防災、生態、藝術與創意等核心主題，設計跨領域學習活動，形塑具地方特色的校本課程。

新北市新店區屈尺國小校訂課程地圖				
校本願景	人文心【人與自己】	活力 go【人與社會】	自然情【人與自然】	創新意【人與創新】
	美學藝文	學力體力	生態防災	活化創客
主題軸	防災節能護花蟲	才藝童軍真感恩	水土保持愛路跑	氣質閱讀蘊創客
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
課程目標	營造卓越學習環境， 強化品德實踐能力， 培養優質公民素養。	具備藝文創作能力， 勇於展現藝術創意， 涵養生活美感素養。	藉由觀察探索體驗， 培養環境行動能力， 蘊育永續發展情操。	啟發探究科學潛能， 動手操做解決問題， 成就自造科學世代。
評量策略	體驗學習、討論學習、口語表達	分組共學、創意發表、藝文展演	體驗學習、合作學習、技能學習	創意教學、探索學習、討論學習
融入領域	語文、生活、自然、社會、綜合	語文、生活、自然、藝文、綜合	語文、生活、社會、 <u>健康</u> 、綜合	語文、生活、自然、藝文、資訊
節數	10	10	10	10
學習單元	一 屈尺小小偵探王	童心協力手牽牽	屈尺校園最安全	整理大師玩創客
	二 徜徉屈尺愛自然	潔淨時光小天使	屈尺樂園馬拉松	表演藝術小書蟲
	三 多采多姿花蟲季	感恩之旅靚童軍	閃耀屈尺運動會	閱讀悅讀妙趣多
	四 環境危機愛預防	傳承感恩藝術季	山水遊蹤最健康	語文創客總動員
	五 文化美地導覽員	屈尺之愛傳出去	社區巡禮活力 go	創客木作油桐花
	六 防災節能小達人	滿載出航童軍營	水文人文展高飛	學富五車小達人

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第_1_週) ☐否

3. 是否融入性別平等教育議題：☒是(第1、11、12、13、14週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐生命教育、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☒能源、

☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

☐STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1.2週	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	第一單元活動一 思想起 1. 教師帶領學生到屈尺社區利用平板或相機拍攝社區照片。 2. 分組挑選滿意的照片，1~5張左右。 3. 上臺與同學分享屈尺社區照片，說出推薦的理由，並說出在討論中和組員是否有意見不統一的時候，最後如何解決。 4. 將拍攝的過程和感觸寫成心得。	4	自編 平板、 電腦	口頭報告	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的角色，協同合作達成共同目標。							
第3.4週	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	第一單元活動二 家鄉特色介紹 1. 教師事先請學生回家時利用手機或相機拍攝住家附近照片。 2. 全班共同猜測圖片的主人是誰。 3. 教師請學生討論與分享家附近有趣或特色圖片。	4	自編 手機或相機、電腦	口頭報告		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5.6.7週	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3	第二單元活動一文化小天使 1. 教師介紹什麼是「綠生活地圖」。 2. 教師引導兒童討論並繪製屬於自己的綠生活地圖。 3. 請學生上臺發表自己創作的綠生活地圖中包含的理念與期許。 4. 延伸討論現在的生活	6	自編 紙張、繪圖工具	作品展示、口頭報告	【能源教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	或策略化解危機。	化解危機的資源或策略。	環境和未來的構想間的差異，及為什麼要繪製綠生活地圖等問題。					
第8.9.10週	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	第二單元活動二、三花蟲季活動 1. 教師與學生討論花蟲季的作品內容。 2. 全班共同製作花蟲作品。 3. 作品展示。	6	自編美勞用具	作品展示		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 第十週【期中評量】
第11.12.13.14週	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	第三單元活動一、二運動會準備活動 1. 教師與學生討論運動會之表演活動。 2. 製作運動會海報。 3. 班級競賽練習、表演練習。 4. 參與學校的各項預演。	8	自編紙張繪圖工具	日常課堂表現、練習表現、和同儕的互動	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 【運動會】

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	5. 討論是否擺攤，若全班通過，再細究擺攤的內容。				E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	
第15.16週	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	第四單元活動一認識油桐花 1. 認識油桐花的故事和功用。 2. 介紹學校附近有油桐花的場所。 3. 請學生放學或假日時間到附近的區域拍油桐花。 4. 分組後選出哪張油桐花拍得最美，上臺分享。	4	自編	組別互動、口語表達	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 17. 18 週	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	第四單元活動二木工创客(製作面紙盒) 1. 畫出面紙盒的設計圖，決定好形狀及尺寸。 2. 切割木材，底板、四個側板和蓋板，在蓋板上打孔。 3. 使用木工膠和釘子將底板和側板組裝，再安裝蓋板。 4. 使用砂紙打磨所有邊緣，再根據需要為面紙盒上漆或上油。 5. 進行裝飾，可雕塑油桐花的造型在板上，或畫上喜歡的圖案。	4	木材、木膠、螺絲、砂紙。	操作技巧、創意評比、小組互評、作品展示		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19. 20 週	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	第四單元活動三押花相簿 1. 教師可事先收集油桐花，或者其他花朵花瓣，也可請學生自行撿拾帶來學校。 2. 和學生說明押花的步驟和過程，做成書	4	自編美勞用具	創意評比、作品展示		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	感與創意的多樣性表現。		籤。					第十九週【期末評量】

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致