新北市新店區屈尺國民小學114學年度六年級第一學期校訂課程計畫　設計者：黃雅琤、吳雅韻

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：我與社會　2.□社團活動與技藝課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週（1　）節，實施（ 21 ）週，共（ 21 ）節。

三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：□是(　　學年度 第　學期) ■否

五、課程內涵：

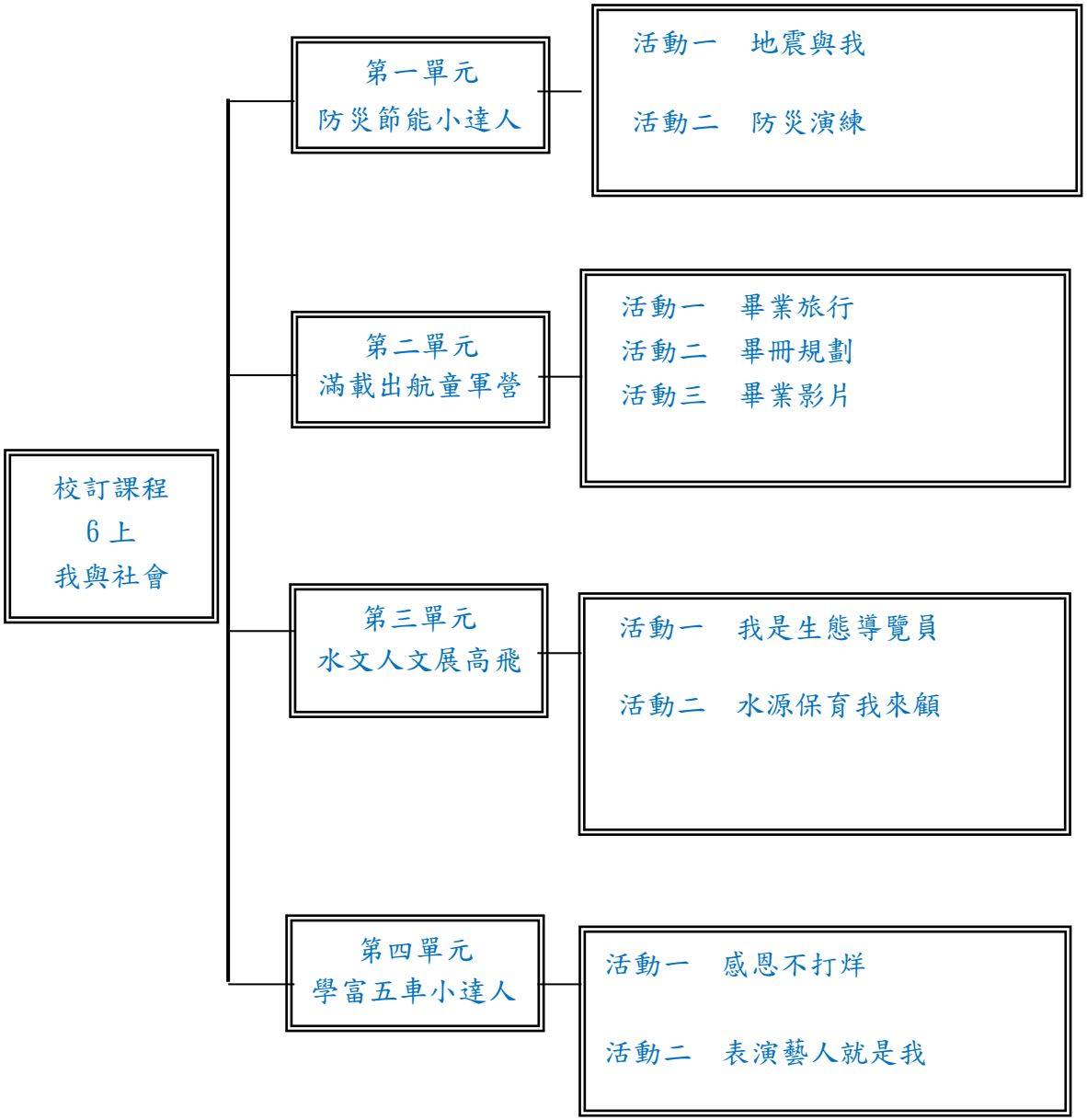
總綱核心素養	學習目標
■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	（一）能透過參訪「水保教室」及參加水質檢測活動，養成兒童學習關懷水資源之珍貴與健康環境，了解人類與自然相處現況之目標，進而尊重與關懷大自然的生命，懂得如何營造減碳之生活環境，以展現身心素質與自我精進之素養。 （二）能透過「健康路跑」活動參與校園與社區之全校路跑，以達成兒童體認正當休閒活動與身體健康的方法，運用分站闖關活動，引導兒童思考生命教育、性別平等教育、法治教育、環保教育、交通安全教育、禁菸反毒、食品衛生等議題，養成系統思考與解決問題之素養。 （三）能透過「歡慶秋收-校內語文競賽」提供學生語文能力展現舞台，擬定自我增能計畫並加以實踐，達成各項語文能力的目標，以展現科技資訊與媒體素養。 （四）能透過「感恩藝術季」的全校性藝術展演進行分享，藉由肢體、音樂與戲劇的實際操作活動，養成兒童認識並發展自我的可能性，以達成實踐生活美學並激發身體與聲音的創造性目標以及展現人際關係與團隊合作之素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以 100 字以內說明本課程在全校整體課程的地位)

本課程在全校整體課程屬於最後階段，能透過學習新知、活動體驗、表演分享能學習與社會共存，而達到擁抱人文、關懷社會。

新北市新店區屈尺國小校訂課程地圖					
校本願景		人文心【人與自己】	活力 go【人與社會】	自然情【人與自然】	創新意【人與創新】
		美學藝文	學力體力	生態防災	活化創客
主題軸		防災節能護花蟲	才藝童軍真感恩	水土保持愛路跑	氣質閱讀蘊創客
核心素養		A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
課程目標		營造卓越學習環境， 強化品德實踐能力， 培養優質公民素養。	具備藝文創作能力， 勇於展現藝術創意， 涵養生活美感素養。	藉由觀察探索體驗， 培養環境行動能力， 蘊育永續發展情操。	啟發探究科學潛能， 動手操做解決問題， 成就自造科學世代。
評量策略		體驗學習、討論學習、口語表達	分組共學、創意發表、藝文展演	體驗學習、合作學習、技能學習	創意教學、探索學習、討論學習
融入領域		語文、生活、自然、社會、綜合	語文、生活、自然、藝文、綜合	語文、生活、社會、健體、綜合	語文、生活、自然、藝文、資訊
節數		10	10	10	10
學習單元	一	屈尺小小偵探王	童心協力手牽牽	屈尺校園最安全	整理大師玩創客
	二	徜徉屈尺愛自然	潔淨時光小天使	屈尺樂園馬拉松	表演藝術小書蟲
	三	多采多姿花蟲季	感恩之旅靚童軍	閃耀屈尺運動會	閱讀悅讀妙趣多
	四	環境危機愛預防	傳承感恩藝術季	山水遊蹤最健康	語文創客總動員
	五	文化美地導覽員	屈尺之愛傳出去	社區巡禮活力 go	創客木作油桐花
	六	防災節能小達人	滿載出航童軍營	水文人文展高飛	學富五車小達人

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1.是否融入安全教育(交通安全)：■是(第7.8.13.14週)　□否

2.是否融入戶外教育：■是(第 7.8.13.14 週)　□否

3.是否融入性別平等教育議題：■是(第 17.18 週)　□否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)：■生命教育、■人權、■環境、■海洋、■品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、■防災、□家庭教育、 □生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育 □STEAM

九、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~6 週	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	單元一防災節能小達人 活動一地震與我 1.台灣為甚麼容易地震? 閱讀影片【為什麼會地震？】、【東西跟地板怎麼搖來搖去的？】 2.用 IPAD 收集 1130403 地震資料。 3.口頭報告1130403地震的震央、台北搖晃程度、當地災情。 4.表達的同時，要注意用詞，不能有性別刻版詞彙。 5.閱讀影片【地震來前的預備措施、面臨、防震知識、善後、科學研究】，該怎麼做? 6.閱讀後，請學生發表個影片的重點，以及討論和自己想法有出入的地方，台下反饋時，要尊重個別差異，不訕笑。 7.觀賞災難後可能發生的情況，分組討論地震後如果至親不幸罹難，該如何面對與調適。	1*6	1.自編 2.活動內容裡的連結影片	態度檢核 實做互評 資料蒐集 參與討論 課堂問答 口頭報告 電腦作業	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E12 (災害防救) 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【生命教育】 生E1探討生活議題，培養思	09/01(一)開學日 10/06(一)中秋節 10/10(五)國慶日

			活動二　防災演練 1.地震來時，在學校的防災流程。趴下、掩護、穩住，聽哨音疏散。 2.地震來時，在睡覺中該怎麼躲? 3.練習一下在校的狀況、在家中平時狀況、睡夢中驚醒狀況。				考的適當情意與態度。	
第 7~12 週	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	單元二 滿載出航童軍營 活動一　畢業旅行 各小組先在紙上討論旅行的台灣區段，再小組分享，全班投票決定以下: 1.確定自主旅行方向、時間、地點、內容。 2. 蒐集報章雜誌關於交通安全的議題，行前討論旅行的安全及注意事項。 3. 畢旅後 PPT 製作分享 活動二 畢冊規劃 參考前 2 屆的畢業紀念冊，了解大致內容，再進行以下事項: 1.內容規劃，討論出各大主題，如:師長介紹、校園一景、個人、團體。 2.個人頁(出生、幼稚園、國小、家長的祝福) 3.分組採訪老師內容 4.收集各年段照片並分組挑選	1*6	1.自編 2.A4 粉彩紙 3. 各年段照片	態度檢核 實做互評 資料蒐集 參與討論 課堂問答 口頭報告 電腦作業	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美 好世界的想法，並 聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E11	第 10 週-期中評量週 11/13(四)注音符號闖關

			活動三畢業影片製作 運用資訊課學習到的影像編輯技巧，來進行各部分的畢業光碟製作: 1.個人成長:挑選自己從出生、幼稚園、國小各階段照片一人兩張。 2.團體成長照:收集各年段令自己印象深刻的活動照片、介紹內容、心中的口白。 3.老師的祝福:分別採訪不同老師錄一段畢業祝福。 4.期許話語:告別國小、期待未來的自己。				培養性別間合宜表達情感的能力。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

第 13~16 週	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	單元三 水文人文展高飛 活動一 我是生態導覽員 1.教師帶領學生到屈尺社區利用單眼相機拍攝社區圖片-眼中的美麗故鄉。 2.進行圖片編輯-喜歡的角度、眼裡的重點。 3.口頭分享-向同學分享我眼中美麗的屈尺社區圖片，並分組介紹屈尺生態。 活動二 水源保育我來顧 1.測水中 PH 值-將學生分組，討論校園 5 處可取樣的水樣本，其中 1 組是飲水機的水當基本值，老師自備洗衣粉水+醋水當作比較值。 2.前往採樣 3.在水中放入檢測藥錠，比對顏色，加入比較值並依序排出 PH 值大小。 4.了解校園中水的酸鹼性如何? -PH 值越低,同時硫化物的毒性會增大，是致命的。 -PH 值升高(偏鹼)時,可能會產生氨中毒，是致命的。 5.老師準備水污染與環境優美的對比照片，讓學生選邊站，先介紹喜歡的理由，再提出方法來營造此環境。 6.水資源的延續人人有責，良善的循環，讓生活更流暢。	1*4	1.自編 2.單眼相機 3.PH 檢測藥錠 4.PH 值影響影片連結	態度檢核 實做互評 資料蒐集 參與討論 課堂問答 口頭報告 電腦作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	12/02(二)校內語文競賽

第 17~21 週	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	單元四 學富五車小達人 活動一 感恩不打烊 1.來演戲:教師提出情境題：大隊接力失利、個人比賽失敗、遊戲時受傷跌倒了、男/女生體能狀態表現不同引起的差異。 2.分組演出情境，並安排惡魔與天使出現來責怪和安慰同學。 3.分三場戲來請學生無記名投票喜歡惡魔還是天使? 讓大家反省自己的不小心語言是否該修改。 【省思】 1.請學童省思當同學遇到失敗或挫折時，如何關懷他人的方法。 2.請學童省思在平時親人如何照顧你。 3.請學童省思不同性別表現時，如何理解差異並接納。 【實踐】 1.在參加各種團體活動中，應該與人共同合作。 2.遇到比賽時，不把成敗看得太重，而應該表現團體　合作的精神，並心存感恩的心。 活動二　表演藝人就是我 1.請各組討論出一個表演節目，並用自己所學的技巧，表現出感謝老師的教導。 2. 各組感恩表演節目選定、練習、道具製作、演出、演後回饋。	1*5	自編	態度檢核 實做互評 資料蒐集 參與討論 課堂問答 口頭報告 電腦作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品E2自尊尊人與自 愛愛人。 品E3溝通合作與和 諧人際關係。	12/26(五)感恩藝術晚會 01/01(四)元旦 第 20 週-期末評量週 01/20(二)休業式

十、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報□印刷品□影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致