

新北市 屈尺 國民小學 114 度 六 年級第 二 學期 校訂 課程計畫 設計者：許宏雪

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：威力導演 21 影片編輯
2. ☐社團活動與技藝課程：_____
3. ☐特殊需求領域課程：_____
4. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(17)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。 2. 學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用 CC 授權標章，尊重智慧財產權。 3. 學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。 4. 學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。 5. 學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。 6. 學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。

五、課程架構：

多媒體與威力導演 (6節)

識讀多媒體檔案格式

說出多媒體素材的來源

認識創用CC

練習威力導演基本操作

製作幻燈片秀投影片

套用範本製作影片

練習從DirectorZone網站取得素材

美化影片的技巧 (12節)

使用PhotoCap製作圖片素材

將圖片與文字加入影片

運用特效美化影片

練習製作子母雙畫面

練習修剪影音的技巧

練習使用文字遮罩動畫

練習加字幕到影片

練習音樂分割與淡出

分享影片 (2節)

將影片成果整合為一個拼貼影片

操作Google雲端硬碟分享影片

將影片分享到YouTube

能遵守網路禮儀與保護隱私

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/13 (調整至 1/21~1/23) 第二週 2/16~2/20 (農曆春節 放假) ~ 第四週	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	主題一、認識多媒體與威力導演 一、準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 二、發展活動 1. 活動一：認識素材 (1) 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 (2) 學生檔案管理的概念。 (3) 學生認識創用 CC 的授權要素。 (4) 學生認識免費資源網站。 2. 活動二：初試身手 (1) 學生認識威力導演介面與各種操作模式。 (2) 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 (3) 學生匯出 mp4 影片。 (4) 學生匯出威力導演專案。  三、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	3	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用 CC】 【認識威力導演介面】	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第五周 ~ 第六週	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意,解決生活問題,豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	主題二、夏日嬉遊記 一、準備活動 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。  二、發展活動 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效,取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。 7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 三、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	2	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答:能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量:完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手):使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。	法 E7 認識責任。	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意,解決生活問題,豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。
--------------------------	--	---	--	----------	--	---	--------------------------	--

第七週
~
第十週
(期中
評量週)

資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。
資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。
國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

主題三、一個巨星的誕生

四、準備活動

- 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。
- 教師介紹影像美化軟體。



五、發展活動

- 活動一：PhotoCap**
(1) 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。
- 活動二：一個巨星的誕生**
(1) 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。
(2) 學生編排素材播放順序、時間。
(3) 學生設計片頭淡入、片尾淡出。
(4) 學生用「文字範本」做圖說。
(5) 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。
(6) 學生下載與加入內建音樂。

六、綜合活動

- 已完成的學生協助同儕。
- 讓學生從課本習題複習所學。

4

- 小石頭-威力導演 21 影片編輯
- 老師教學網站影音互動多媒體【影像處理的概念】

- 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？
- 操作評量：完成本課練習。
- 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。
- 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。

品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。
品 EJU6 欣賞感恩。

資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。
資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第十一週
~
第十三週

資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。
社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。
社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。
視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

主題四、守護地球你和我

七、準備活動

1. 教師說明本課影片腳本。



八、發展活動

1. **活動一：守護地球你和我**
 - (1) 學生匯入素材與編排順序。
 - (2) 學生設定播放時間。
 - (3) 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。
 - (4) 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。
 - (5) 學生修剪視訊長度。
 - (6) 學生分離音訊。
 - (7) 學生設定背景音樂。
 - (8) 學生平移與縮放圖片。
 - (9) 學生使用文字特效讓字幕動起來。
 - (10) 學生使用特效讓人物圖片動起來。

九、綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。
2. 讓學生從課本習題複習所學。

3

1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯
2. 老師教學網站影音互動多媒體
- 【色彩對比與亮度】
- 【溫室氣體減量知識-考考你】
- 【節能減碳-考考你】

1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。
2. 操作評量：完成本課練習。
3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。
能 E2 了解節約能源的重要。

資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

第十四週
~
第十六週

資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。
社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。
社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
視 E-III-3 設計思考與實作。

主題五、小小新聞主播台

十、準備活動

- 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。
- 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。
- 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。
- 學生理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。
- 教師說明本課影片腳本。



十一、發展活動

- 活動一：動物星球系列報導**
 - 學生製作倒數畫面。
 - 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。
 - 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。
 - 學生製作子母雙畫面。
 - 學生分割視訊。
 - 學生設定片段靜音。
 - 學生將子影片加陰影與外框。
 - 學生加入旁白。
 - 學生修剪視訊。
 - 學生使用新聞快報範本與編輯。

十二、綜合活動

- 已完成的學生協助同儕。
- 讓學生從課本習題複習所學。

3

- 小石頭-威力導演 21 影片編輯
- 老師教學網站影音互動多媒體

- 口頭問答：說出什麼是子母畫面。
- 操作評量：完成本課練習。
- 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。
- 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)
1.協同科目：
2.協同節數：

第十七週
~
第十八週
(畢業
評量週)

資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。

資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。

主題六、熱血青春全紀錄

十三、 準備活動

- 教師引導提問：看過電影嗎？有注意到影片結尾常有什麼？教師說明電影結尾的「工作人員名單」。
- 教師說明本課影片腳本。



一、 發展活動

1. 活動一：熱血青春全紀錄

- (1) 學生匯入素材與編排。
- (2) 學生用文字遮罩動畫做片頭。
- (3) 學生套用轉場特效。
- (4) 學生加入炫粒特效。
- (5) 學生自製文字範本。
- (6) 學生用字幕工房加字幕。
- (7) 學生製作工作團隊名單當片尾。
- (8) 學生分割音樂與淡出。

二、 綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。
2. 讓學生從課本習題複習所學。

2

1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯
2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是遮罩】
【什麼是轉場特效】

1. 口頭問答：說出遮罩的效果。
2. 操作評量：完成本課練習。
3. 學習評量(我是高手)：使用本課素材練習。
4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

1.協同科目：

2.協同節數：

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致