

新北市屈尺國民小學115學年度六年級第一學期部定課程計畫 設計者：谷耘

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☒綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

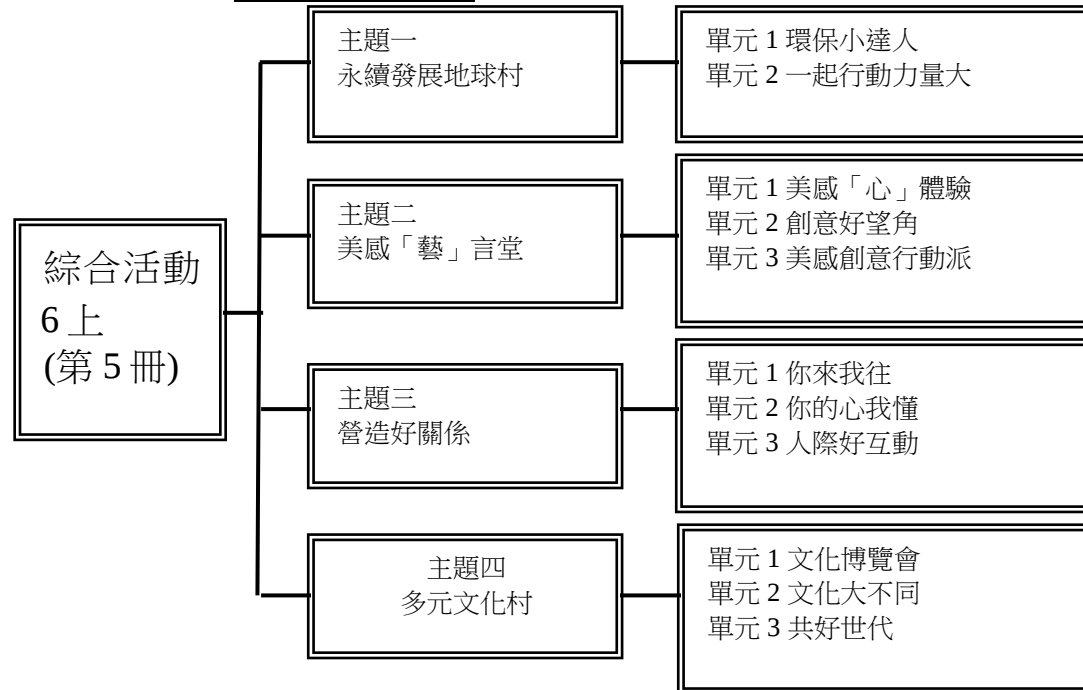
1. 能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。
2. 能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。
3. 與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。
4. 在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
--	---

五、課程架構：(綜合領域 6 上)課程架構圖



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人 教學流程（20 分鐘） 教師配合課本提問： 1. 面對地球環境危機，人們開始採取不同的因應策略？其中哪些 SDGs 永續發展目標與實踐環境友善行動、珍惜生態資源與環境有關？ 學生擬答：學生依據課本及查找資料回應。 2. 「13 氣候行動」提出減緩、調適、減輕策略及行動案例，我們身邊有哪些具體的行動措施？ 學生擬答：學生依據課本及查找資料回應。 教學流程（20 分鐘） 單元一：環保小達人 1. 教師配合課本提問： (1)故事中的主角們暑假做了哪些事呢？ (2)回到日常生活中，我們做過哪些事情？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 2. 教師引導思考： 結合 SDGs 目標「13 氣候行動」提出減緩、調適、減輕等策略及行動案例，我們生活中有哪些類似的行動策略？ 學生擬答： 1. 北投圖書館主要以木頭建造成，所使用的建材也都是可回收的，綠化的屋頂設有太陽能光電板和雨	2	學生：課本 教師：教師手冊、永續發展目標(SDGs)教育手冊	口語評量、實作評量、檢核表	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			水回收槽，達到節能與節水的功效。 2. 臺中國家歌劇院歌劇院一樓的地板，可以看到許多圓形孔蓋，走過去的時候會感覺有涼風，一樓的地板下有鋪設冰水管線來降低溫度，藉由地板的出風口來送出冷空氣，使冷空氣維持在地面以上兩公尺處，讓熱空氣向上排出，達到節能的效果。 3. 教師總結： 小至自備餐具水杯，大至 SDGs 聯合國永續發展目標「13 氣候行動」，每一項都是拯救地球環境的重要推手！ 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：環境問題大發現 一、教師配合課本提問：回到學校及社區，我們的周遭中存在哪些環境問題呢？ 學生擬答：1. 我發現社區裡垃圾分類並不落實。2. 走在河溝邊，有時會聞到陣陣臭味。 二、實作練習：改變的第一步是發現問題，我們可以試著去找找身邊出現的環境問題並記錄下來，並了解為什麼會出現這些環境問題？ 三、教師引導思考： 1. 我發現哪些社區問題？請將紀錄跟大家分享。 學生擬答：我發現路上常常出現狗大便，這是我拍的照片……。 2. 這些環境問題對自己、家人或社區居民造成哪些影響？ 學生擬答：走在路上要仔細看路，以免踩到狗大便 四、教師總結：這些行動策略是有效的嗎？成效佳的原因為何？如果成效不佳，我們還可以有哪些行動策略？ 第二節課結束			類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

第二週 9/7-9/11	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人 教學流程（40 分鐘） 活動 2：環保「綠」行動 一、教師配合課本引導分組討論及實作：發現社區環境問題之後，我們可以做哪些環保「綠」行動去改善社區的環境問題？我覺得自己設計的環保「綠」行動對社區環境改善有什麼幫助？我預期的成效有哪些？ 二、教師引導思考： 1. 各組是如何發展及設計出自己的環保「綠」行動？ 2. 請具體說明運用哪些行動策略及執行流程？ 3. 各組的環保「綠」行動如果執行的成效不如預期，我還可以怎麼做？ 三、教師總結：環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，在執行時要注意安全並有彈性。 第三節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 3：環保你我他 一、教師配合課本說明：採取環境的前後，社區環境有哪些改變或調整？社區居民有哪些聲音？ 學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。 二、教師引導各組分享報告： 1. 在執行環境保護行動時，自己做了哪些事情？聽到哪些聲音？ 2. 在執行環境保護行動時，我的感覺是？我會擔心哪些事？ 3. 在執行環境保護行動時，我的想法是？為什麼要	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、檢核表	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人類與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生計型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-------------------------	-------------------------------------	--	--	----------	--------------------------	----------------------	--	---

			執行這樣的行動？執行前後的想法有不同嗎？ 4. 我之後還願意繼續執行環境保護行動嗎？為什麼？ 5. 我覺得自己設計的環保「綠」行動執行的成效如何？還可以怎麼調整？ 教學流程（20 分鐘） 三、教師配合課本提問：我在提醒環境保護的時候會遇到哪些困難？哪些事情容易執行，哪些事情不容易執行？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師追問： 1. 在執行環境保護行動時，一群人和一個人行動時會有哪些差別？ 2. 我選擇個人行動及小組行動的原因是什麼？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 五、教師總結：個人力量有限，能集合大家的力量環境保護會更有成效。 第四節課結束					
第三週 9/14~9/18	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大 教學流程（40 分鐘） 單元二：一起行動力量大 一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情鼓勵他人一起投入環境保護行動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師追問：鼓勵他人投入環境保護行動時會遇	2	學生：課本 教師：教師手冊、便利貼	口語評量、實作評量、檢核表	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			到哪些狀況？我們應該如何因應及解決呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 三、教師總結：有更多人投入及響應環境保護行動，環境才有機會調整及改變。 活動 1：環保推手大發現 一、教師配合課本提問並分小組查詢：我知道哪些環境保護行動的例子？ 學生擬答：學生依自己從課本及教師舉例中觀察回答。 二、教師分小組查詢例子。 三、教師引導省思：這些例子中，我們發現哪些不同作法？請各組針對各自主題報告及分享。 學生擬答：學生依分組查詢例子回答。 四、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，有更多人響應，環境才有機會調整及改變，我們可以做哪些事情影響他人共同投入環保行動？ 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們要如何引起大家重視環境保護議題，並投入環保工作？從例子中，我們觀察到哪些事？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導思考： 1. 要如何引發大家具備環境保護意識呢？ 2. 吸引大家投入環境保護行動的具體策略與方法有哪些？ 3. 個人的人格特質會影響他人投入環境保護行動的意願嗎？我們可以如何影響不同特質的人加入環境			重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--

			保護的行列呢？ 三、教師總結：看見問題之後，每個人都可以以不同方式投入環境保護行動，但要如何引發大家加入的動機，有賴大家共同努力。 第六節課結束					
第四週 9/21~9/25	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大 教學流程（40 分鐘） 活動 2：環境「綠」行動 一、教師提問：環境保護需要更多人重視及投入，我要影響哪些人共同投入環境保護行動？哪些環境問題是他們也會重視並想改變的？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導個別或分組實作 1. 我們共同的環境問題是什麼呢？ 2. 我可以做哪些事情說服他們一起加入環境保護行動？ 3. 要如何延續這次的環境「綠」行動？ 三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，對的事就值得堅持，也請大家就自己提出的行動計畫。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：大家的環境保護行動執行後有哪些成果？請試著整理成一份上台報告。 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、教師引導小組實踐並整理自己的成果：請整理自己推廣的活動成果，並記錄下自己的做法及成果。	2	學生：課本、便利貼 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、檢核表	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			1. 我們的環境保護方案在執行時是如何安排分工的，我們做了哪些事影響別人，具體影響他人的例子或數據是？ 2. 實施的過程中，哪個部份具有成就感？遭遇哪些困難？ 3. 請學生將執行成果做成海報或簡報。 三、教師總結 環境保護行動需要大家投入，也許大家不一定都會被影響，但至少是個開始。 第八節課結束				分配不均與貧富差異太大的問題。	
第五週 9/28~10/2	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 實踐行動完成了！大家一起來分享彼此的作法，並試著檢視達成度。 二、各組分享及發表。 三、教師引導思考： 1. 我們的環境保護方案是什麼，執行的策略及步驟有哪些？ 2. 我們的環境保護方案執行的可行性為何？ 3. 我們的環境保護行動影響別人了嗎？他們會繼續支持我們的環境保護行動嗎？ 4. 我們在過程中學習到哪些事情？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 四、教師總結：發現問題時，願意面對問題並想出執行方法其實是很棒的，我最欣賞哪一組的分享呢？請在他的海報上貼上你給他的欣賞及建議。 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：地球只有一個，只要大家	2	學生：課本教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			願意開始行動，任何一個小舉動都有可能幫助地球，讓環境更好。學習完這個單元，我對自己還有什麼期許？日常生活中我們還能如何持續落實環保行動？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。 二、學生自我檢核： (一)學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？ 1.能發現社區環境問題，並執行環境保護問題。 2.能具備環境保護的意識，省思自己的環保作為。 3.能調整自己的作為，與他人合作完成環境友善行動。 (二)上述自我檢核裡，哪些舉動讓我達成社會覺察？哪些舉動能讓我學會自我管理？哪些舉動屬於負責任的決定？ 三、教師總結：環境保護行動刻不容緩，有更多人加入，環境惡化的速度就更有可能逐漸趨緩，地球只有一個，改變得從你我做起。 第九、十節課結束				世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第六週 10/5~10/9	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、大家覺得這次的主題主要在討論什麼呢？ 2、每個人都有自己喜歡的美感風格，你覺得自己最喜歡的風格是什麼呢？請說說看呢。 二、教師引導思考： 1、畫面中的主角們，分別說出了哪些屬於自己喜歡的風格呢？ 2、一定要把自己的家裡打造出某個特定的風格才是充滿美感的空間嗎？	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			3、怎樣才是舒服的風格呢？ 教學流程（20 分鐘） 單元一：美感「心」體驗 一、教師配合課本提問： 1.「每個人都喜歡美的事物，但是大家的審美觀與美感經驗都不盡相同，到底怎樣才能才是美呢？」 2.「主角們有哪些各自喜歡的風格呢？」 二、教師引導思考： 1.主角們的對話其實有另外的延伸問題，大家有發現主角們說了什麼嗎？ 2.還有其他的答案嗎？ 三、教師總結：大家對於美感都有一定的想法，用心觀察一定會有不同的感受。 第一節課結束 教學流程（20 分鐘） 活動 1：美感說書人 一、教師配合課本提問： 1.在自己的生活經驗裡面，充斥著各種不一樣型態的美，誰能說說看有哪些不同的美呢？ 2.可以如何記錄與分享美呢？ 二、教師引導思考： 生活中的美與創意有哪些多樣性的表現？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1.「生活中有哪些美感與創意符合美感元素呢？」 2.「誰可以分享自己發現的美感與創意元素呢？」 二、教師引導思考： 1.美感在生活中對我們有哪些影響呢？ 2.自己的美感生活經驗有哪些？				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

			三、教師總結： 因為有美感的元素，才讓大家覺得充滿美感，在生活中只要細心觀察，就能發現不一樣的美感。 第二節課結束					
第七週 10/12~10/16	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗／單元二創意好望角 教學流程(20 分鐘) 活動 2：美感多重奏 一、教師配合課本提問： 1、美感來自於各種感官體驗，課本裡面呈現了哪些不一樣的感官美感呢？ 2、你在生活中有體驗過哪些呢？或是哪個讓你印象最深刻呢？ 二、教師引導思考： 1、「感官的體驗可以如何去感受呢？」 2、「可以分成哪些感官的類型呢？分別有哪些例子呢？」 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問／學生擬答 1. 每個人對於美感與創意都有不一樣的看法，有哪些相同或是相異的呢？ 學生擬答：有些人喜歡大自然的美，有些人喜歡人造的美，彼此喜歡的都不太一樣。 2. 有哪些圖片是你生活周遭曾經看過或是經歷過的呢？ 二、教師引導思考／學生擬答 我們如何透過分享，觀察並將生活中各種不一樣的美感展現出來？ 三、教師總結： 美感可以透過各種感官的體驗去感受，更可以發現美感的多樣性。	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：創意好望角 活動 1：創意資料庫 一、教師配合課本提問／學生擬答 1. 培養創意的方式有哪些呢？ 2. 請同學們分享，在你自己的生活中，有哪些類似創意的生活經驗呢？ 學生擬答：學生開放式回答。 二、教師引導思考： 1. 自己對於同學們分享的美感與創意有哪些想法呢？ 2. 自己有哪些美感經驗的省思呢？ 三、教師總結： 創意與美感需要從生活中細心體察，才可以發現其中的多樣性。 第四節課結束					
第八週 10/19~10/23 3	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角 教學流程（40 分鐘） 活動 2：創意交流道 一、教師配合課本提問： 可以如何學習各種不一樣的創意呢？ 二、教師引導思考： 1. 我們可以同理與尊重其他人的美感與創意，但是找到自己的美感方向也很重要，可以怎麼做呢？ 2. 我們可以如何激盪不一樣的美感火花呢？ 三、教師總結：透過聆聽別人對於美感與創意的分享，進而省思屬於自己的美感方向。 第五節課結束	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 當他人的美感與創意與自己不一樣時，我們可以如何看待呢？ 2. 思考可以透過哪些步驟進行呢？ 二、教師引導思考： 1. 和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 2. 課本上有解決問題的策略，各自代表的意義是什麼呢？ 三、教師總結：透過四個步驟進行美感與創意的發想，可以讓我們逐步落實自己的想法！ 第六節課結束				的能力。	
第九週 10/26~10/30	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角／單元三美感創意行動派 教學流程（40 分鐘） 教師配合課本提問： 和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？ 單元三：美感創意行動派 活動 1：美感與創新 一、教師引導思考： 1. 對於生活中的美感與創意，有哪些方法可以去欣賞與運用想法呢？ 2. 你是怎麼認為的呢？ 二、教師總結： 不同的方法應該有不一樣的美感與創意感受，可以試試多元的方式去體驗。	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 加入了美感與創意後，原本的生活有哪些不一樣的美感風貌呢？ 2. 重新賦予美感新生命的例子有哪些呢？ 活動 2：美感創意延長線 一、教師引導學生思考： 透過 4F 思考法，你曾經有過哪些類似的美感經驗呢？ 二、教師總結：加入創意可以顛覆傳統，可以讓許多事物產生新火花。 第八節課結束					
第十週 11/2~11/6 定期評量週	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	主題二美感「藝」言堂 單元三美感創意行動派 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 將美感與創意延伸到校園鐘聲中，可以展現哪些不一樣的美感風貌呢？ 二、教師引導思考： 在大家對於美感與創意的分享過程中，有哪些是自己最欣賞的地方呢？ 三、教師總結： 美感與創意其實可以深入生活中，只要用心去著墨，就有可能出現更好的美感生活。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			加入適合的美感與創意，就可以讓生活煥然一新。你認同嗎？說說看自己的想法。 二、教師引導思考： 學完了這個單元，我們來看看自己學會了哪些內容呢？ 三、教師總結： 在這個單元之後，相信大家對於美感與創意會有更深一層的認識與體驗。 第十節課結束					
第十一週 11/9~11/13	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	主題三營造好關係 單元一你來我往 教學流程（10 分鐘） 一、教師引導學生觀看課本後，請學生回答看到了什麼？ 學生回答：行為、情緒、觀點……等。 二、教師提問：與人互動時最常看見的是？ 學生擬答：表現出來的行為、表情…… 三、教師提問：互動時沒看到的部分呢？ 學生擬答：需求、同理心、尊重……。 教學流程（30 分鐘） 單元一：你來我往 一、教師可安排一組學生演出課本中的情境，並請同學觀察情境中有哪樣的狀況。或是請學生看完課本後，想一想是否有類似的情境，並請學生擬答。 二、教師提問：在情境劇中，你發現了什麼？ 學生擬答：不發表意見無法討論、心裡想的與說的不一樣…… 第一節課結束 教學流程（40 分鐘）	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			活動 1：互動進行式 一、老師請學生兩兩一組（學生分組要有男男、男女及女女分組），並在地上畫出起始線及折返點。每組給一顆球，請他們背對背將球放於兩者之間，從起始線繞過轉折線後回到出發位置，過程中可以討論如何操作會順利達成任務。（由老師決定一次出發的組數，未上場的學生必須觀察場上隊伍的互動）。 二、教師提問： 請問在活動過程中，你的夥伴是相同或不同性別的，你們的溝通是什麼？ 學生擬答：和同性別的伙伴，我感覺比較自在，他會懂我要說什麼；和不同性別的伙伴，我會覺得害羞，怕我說出來的提議他不接受。 一、教師提問： 想一想，你和不同性別的人相處時，你們的互動方式是？ 學生擬答：我們各有各的堅持，不聽對方的意見；我們互相尊重對方的看法，和諧討論；我們的場面很尷尬，不知道如何溝通。 四、教師引導歸納：與不同性別的人互動時，我們的互動方式有……。 第二節課結束				及同儕適切互動。	
第十二週 11/16~11/20	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向	主題三營造好關係 單元一你來我往／單元二你的心我懂 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問： 與相同及不同性別的人互動時，你會展現出什麼樣的特質呢？ 學生擬答：我與相同性別的人相處時，我會很主	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		人際關係建立與衝突解決的能力建立。	動；與不同性別的人相處時，我會表現得很害羞。 二、教師提問： 與不同性別、特質的人溝通時，你發現了什麼？ 學生擬答：我觀察到急性子的人會把要說的事情快速講完，且不讓插嘴；我觀察到堅持己見的人會很強勢的說出自己的意見，並持續說服別人接受自己的意見。 三、教師提問：與不同性別、特質的人互動有哪些經驗？可能的原因是什麼？ 學生擬答： 1. 可以很自然的相處不會覺得尷尬不好意思；可能的原因：我們認識很久了、個性很相近。 2. 不知道如何跟對方表達或開口來說出我的想法；可能的原因：我不喜歡對方講話的方式、我很少跟他溝通。 二、教師引導歸納： 這些經驗的產生來自於溝通的方式的不同。 教學流程（20 分鐘） 活動 2：互動察覺 一、教師提問： 自己與別人溝通時，你習慣的互動模式是什麼？ 學生擬答：我會先聽他人的說法；我會看大家的反應再來回應；我會直接說出我的想法。 二、教師提問： 每個人互動的方式及習慣不同，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現女生在被尊重的狀態下會比較好互動、我發現有人喜歡觀察對方的樣子再決定他的溝通方式。 三、教師引導歸納：因想法的不同，溝通時所用的表達方式也會不一樣。				性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
--	--	--------------------------	---	--	--	--	---	--

			第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：你的心我懂 活動 1：互動進行式 一、教師請兩位學生演出課本的狀況劇。 二、教師提問： 請問在劇中發生什麼事？ 學生擬答：艾蜜莉想要一郎陪他出去玩，但一郎想要休息。 三、教師提問： 日常生活中，與人互動時，有過哪些衝突？你的感受是什麼？ 學生擬答：請學生依據日常發生的狀況擬答。 四、教師提問：依據課本中範例 2 的狀況，你覺得他們需要？ 學生擬答：學校中的狀況，女生會主動幫忙，讓男生感受到需要協助的需求被察覺；家裡的狀況，廁所馬桶蓋要不要掀，讓家人感受為他人著想…… 教師引導歸納： 與不同性別的互動方式，會因為不同的方式讓人感受不同。 第四節課結束					
第十三週 11/23~11/27	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與	主題三營造好關係 單元二你的心我懂 教學流程（40 分鐘） 活動 2：仔細找感覺 一、教師提問並引導學生發表想法： 發生衝突時會發生什麼事呢？請教師利用 4F 思考法提問，讓學生發現互動時的「事實」是什麼？自己與對方當下「感受」為何？我「發現」對方的感	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

		衝突解決的能力建立。	受或想法是？及我「未來」可以怎麼做，讓對方感受更好。 二、教師請學生分享所寫表格裡的「事實」、「感受」、「發現」及「未來」。 三、教師統整並引導學生互動時有哪些行動可以讓互動更和諧。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 3：同理心實踐室 一、教師提問：有人同理我的感受時，我有哪些感覺？有什麼方法能增進同理心呢？ 學生擬答：我會感受到被了解、我覺得有人一起的感覺很好，方法是：專注聆聽、不隨意評價。 二、教師提問：當我啟動同理心來接收別人的訊息，我可以怎麼做，讓別人感受到我們的同理心呢？ 學生擬答：我主動為對方做了……為了讓對方有好感受，我決定……。 三、生活事件紀錄：請學生依據本節所學，完成生活事件紀錄。 第六節課結束				達情感的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十四週 11/30~12/4	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與	主題三營造好關係 單元三人際好互動 教學流程（40 分鐘） 單元三：人際好互動 活動 1：互動好方法 一、教師提問：若想要有良好的人際溝通互動你會怎麼做呢？ 學生擬答：要以真誠的態度、口氣要和緩、面帶微	2	學生：課本、便利貼 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

		衝突解決的能力建立。	笑、可以用肢體動作增加了解…… 二、教師引導歸納：將學生的答案，分類成「態度」、「肢體」、「表情」、「口語」、「同理心」，讓學生從中習得互動的好方法。 三、教師依據課本頁 71 的例子提問，讓學生在不同情境下運用頁 70 所學選擇適當的溝通方式與別互動。 第七節課結束 教學流程（60 分鐘） 活動二 人際愛互動 一、教師將學生分組（小組需有不同性別），並依據課本製作情境（如討論的情境、合作時的情境等等），請小組抽出情境題，在組內實際操作如何完成情境任務，過程中學生必須把上一節所學運用到情境中。 二、教師提問：活動過程中，你們發現了什麼？ 學生擬答：學生依據活動內容擬答（意見相左時，我們會仔細聆聽對方的意見，並試著了解對方的需求，再找出最好的方法……） 教師請學生完成同理心實踐紀錄表格，並與全班分享自己的實踐紀錄。 三、教師提問： 經過上面的實踐紀錄，你發現與不同性別互動時，你有什麼改變？（請勾選及寫出課本頁 73 我的改變是） 第八節課結束				達情感的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十五週 12/7~12/11	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理	主題三營造好關係 單元三人際好互動 教學流程（40 分鐘） 活動 3：互動新發現	2	學生：課本 教師：教師手冊	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	心增進人際關係。	心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	一、教師提問：前一節的實際情境互動後，運用同理心的方法與不同性別的人相處，你發現了什麼？ 學生擬答：我發現大家都心平氣和的、我可以和不同性別的人合作起來更順利了…… 二、教師歸納：運用同理心，能讓大家在互動、溝通及解決問題更加順暢融洽。 三、教師提問：經過之前的練習，我們可以怎麼修正，讓我們的互動變得更好呢？（請學生完成頁 75 的表格） 教師請學生分享完成的表格內容。 三、教師歸納：有實際的互動，才能發現互動時可能產生的問題，找出問題我們才能想出解決的方法。 第九節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：學習了這個單元，實際改變和不同性別、特質的人的相處情形後，你對不同性別、特質的人有哪些新的看法，未來我們還有哪些新的做法？ 學生擬答：不應有性別、特質的預設行為出現、察覺溝通對象的態度及表情可以……實際了解對方，才可以…… 二、學生自我檢核：經過這個主題的學習，我們學到了哪些與多元性別和特質的人互動與增進人際關係的好方法？ （二）我能發現與不同性別、特質者互動與表達情感的方式。 （三）我能練習同理心的技巧。 （四）我能運用同理心的技巧，與不同性別的人互動，並嘗試建立正向的人際關係。 第十節課結束				感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	-----------------	---	--	--	--	--	--	---

第十六週 12/14~12/18	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	主題四多元文化村 單元一文化博覽會 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 你曾去過哪些國家？或是認識哪些國家的人？ 2. 他們是怎麼和你打招呼的呢？ 3. 每個地方打招呼的方式都不盡相同，你喜歡哪一種方式呢？ 教學流程（25 分鐘） 單元一：文化博覽會 一、教師配合課本提問： 1. 你曾遇過對飲食有特殊限制或習慣的人嗎？ 2. 他們用餐的情況是什麼？ 二、教師引導思考：你知道他們為什麼會有這些限制或習慣嗎？ 三、教師統整：不同的文化有不同的飲食習慣。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 1：美食嘉年華 一、教師配合課本提問： 1. 你曾去過哪些地方看到不一樣的飲食特色呢？ 2. 你去到哪些飲食文化不一樣的地方，有發生過哪些印象深刻的事？ 二、教師引導思考： 1. 你還對哪些特色食物有興趣？ 2. 發現他們跟你飲食的方法不一樣時，你會怎麼做呢？ 三、教師統整：只要我們用心去觀察，就能發現不同的文化有自己獨特的飲食習慣。 第二節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------------	---------------------------------------	--	--	----------	----------------------------	------------------	--	---

第十七週 12/21~12/25	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	主題四多元文化村 單元一文化博覽會／單元二文化大不同 教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化新視野 一、教師配合課本提問： 1. 你還接觸過哪些文化讓你印象深刻？ 2. 在顏色方面，你看過哪些文化對顏色有不一樣的解讀嗎？ 3. 在收到禮物，怎樣才是合宜的表現？為什麼會這樣做呢？ 4. 在服裝與居住的房子呢？有看過讓你印象深刻的嗎？ 二、教師引導思考： 聽到這麼多不一樣的文化，有什麼特別的感受嗎？ 三、教師統整： 每個人對文化的感受都不盡相同。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元二：文化大不同 活動 1：文化淵源 一、教師配合課本提問： 1. 你能接受和自己不同的文化嗎？ 2. 能接受的原因是什麼？不能接受的理由又是什麼？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1. 透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2. 要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第四節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------------	---------------------------------------	--	--	----------	----------------------------	------------------	--	---

第十八週 12/28~1/1	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	主題四多元文化村 單元二文化大不同／單元三共好世代 教學流程（40 分鐘） 活動 2：文化差異探索 一、教師配合課本提問： 1. 你對哪個文化有興趣？ 2. 想要理解文化產生的原因，要怎麼做呢？ 二、教師引導思考： 你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？ 三、教師統整： 1. 透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。 2. 要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 單元三：共好世代 活動 2：尊重好方法 一、教師配合課本提問： 1. 理解不同的文化後，可以用哪些行動來表示對他們的尊重呢？我們可以先想一想自己希望如何被對待。 2. 到一個新的環境或不同文化的地方，可以怎麼做？ 3. 如果看到心中覺得怪異的文化習俗，你會怎麼做？ 二、教師引導思考： 你是否願意尊重不同的文化與族群？ 三、教師統整： 1. 每個文化都有它形成的原因，我們應該用尊重的態度面對。 2. 尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待，面對不	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
---------------------------	---------------------------------------	--	--	----------	----------------------------	------------------	--	---

			同的文化，我們應該要有尊重的態度。 第六節課結束					
第十九週 1/4~1/8	3c-III-1 尊重 與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	主題四多元文化村 單元三共好世代 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 面對不同的文化後，我們可以展現出哪些的具體的尊重方法呢？ 2. 要如何落實在實際的生活中呢？ 二、教師引導思考： 從眼神、語言、態度.....要如何表達才是尊重對方呢？ 三、教師統整： 1. 尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待，面對不同的文化，我們應該要有尊重的態度，而我們也會因此發現不同文化值得欣賞的特色。 2. 每個文化都有它形成的原因，我們應該以尊重的態度面對。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動 2：欣賞大觀園 一、教師配合課本提問： 1. 你有遇過哪個文化是你特別喜歡的嗎？ 2. 你是如何表達你對那個文化的喜愛？ 二、教師引導思考： 表達對文化的欣賞，我們還可以怎麼做呢？ 三、教師統整： 好的文化值得讓人學習並欣賞，同時可能也會發現	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			有需要我們關懷的族群與文化。 第八節課結束					
第二十週 1/11~1/15 定期評量週	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	主題四多元文化村 單元三共好世代 教學流程（40 分鐘） 活動 3：友愛行動 一、教師配合課本提問：（配合黃金圈思考） 1. Why 你想關注哪些文化族群的人？為什麼？ 2. How 要從哪個面向展現對其他族群的友愛行動？（關懷？尊重？欣賞？） 3. What 實際要做哪些行動呢？ 二、教師引導思考： 找出目標族群後，想想看我們要如何對他們展開尊重、欣賞與關懷的行動呢？ 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 行動計畫擬定好後就實踐行動，你會如何執行呢？ 二、教師引導思考： 執行了自己規畫的內容後，我發現了什麼呢？ 三、教師統整： 各文化的不同，我們要表示尊重。 各文化的優勢，我們要懂得欣賞。 各文化的弱勢，我們可以給予關懷。 第十節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第二十一週 1/18~1/20	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	主題四多元文化村 單元三共好世代 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問 1. 上完這堂課，你對其他文化族群的看法有改變嗎？ 2. 未來我們可以用什麼樣的態度和不同族群與文化的人相處呢？ 第十一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、學生自我檢核： （一）我能發現不同文化間具有差異。 （二）我能透過學習，理解不同的文化與族群。 （三）我能展現出對不同文化與族群的尊重、欣賞與關懷。 三、教師總結： 面對不同文化或族群，我們要能夠以適當的方式理解與欣賞他們。 第十二節課結束	2	學生：課本 教師：教師活動手冊、便利貼	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--------------------	--------------------------------	--	--	---	------------------------	-----------	--	---

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致