

長頸鹿雙月刊



第 4 期

103 年 6 月出版



出版者：新北市新店區屈尺國民小學
 電話：02-2666-7490 傳真：02-2666-8259
 地址：23160 新北市新店區屈尺路 55 號
 網址：<http://www.ccyes.ntpc.edu.tw>
 發行人：蔡錦柳 總編輯：王峻嘉
 編輯小組：陳靜宜、趙曼寧、李明峰、歐瑞惠
 許淑貞、莊英貴、謝幸芬、劉怡秀
 郭士豪、陳瑋真
 電子版同步發行於學校首頁



談「品德」

校長 蔡錦柳

繼上一期在「長頸鹿雙月刊」中所述，希望家長們能多陪伴孩子學習、成長，讓孩子從小培養閱讀及運動的習慣，遠離電視、手機、電玩……等，避免影響學習思考、價值判斷及傷害身體健康，不曉得您是否已經付諸行動每天和孩子關機 1 小時，共享那 1 小時的親子幸福時光？持續加油！！習慣很重要，有行動就能看見改變，有改變就能遇見幸福。

今天要和家聊聊一聊「品德」的重要性，「品德」是指一個人的品行與道德，孩子在學校除了追求學問外，更重要的是培養良好的品性與建立正確價值觀。也唯有良好的品德，才會受到大家的喜愛及尊重，然而除了學校教育外，更重要的是家庭教育的彰顯，孩子從一出生即在家庭中長大，在孩子求學階段大部分時間也都是和家長相處在一起，因此，不要小看了您在孩子心目中的地位及您對他的教育與影響。

子曰：「君子懷德，小人懷土。」這是至聖先師孔子說的，意思是「有德的君子，心中想的都是如何培育德性。無德的人，心中想的都是如何爭取名位、權利。」而靜宜大學黃政傑教授也曾說：「一個健全的人，關鍵不在於外貌、財富、學歷、電腦、英文等能力，更重要的是品德。個人在社會上生活，沒有品德，只剩下半個人不到；不重視品德的教育，最多也只教育了一半。」所以，我們從小就應該給予孩子正確的人格養成教育，並且要將良好的品德變成生活習慣，用誠實快樂的心與人相處，懂得感恩、關懷他人，當個謙卑有禮、勇敢負責且具有倫理道德觀的人，只要每個人都能具有好品德，人與人之間的相處會更加融洽，社會也會一片祥和。

這一年來，我從孩子身上看見他們的真、他們的善、他們的美，很感謝老師及家長們的教導與配合，讓我們的孩子在品德表現上可圈可點，引以為傲，也希望能持續加油努力，培育他們個個都能成為品學兼優的好兒童。

學校於每周六上午 9：00-10：30 都有一群關心孩子品德教育的讀經班教師及志工，在屈尺國小開辦了「兒童讀經班」多年，為屈尺社區的孩子默默耕耘與奉獻，無非也是希望孩子能有端正的品性與道德觀，有這機會，不妨讓孩子試試看，看見端正坐姿認真讀經的孩子的神情時，心靈是很滿足的。

屈尺兒童讀經班招生

免費

每個星期六上午 9：00-10：30

聯絡人：林雪冬老師 電話：26667258、0922349230

「兒童讀經」就是在教導兒童誦讀有價值的經典古文，透過專業老師有技巧的帶領，透過快樂的吟誦幫助孩子自然記憶，即使不多加以解釋，「書讀百遍，其義自現」，將會有意想不到的效果。

課程內容：

1. 生活常規：弟子規、孝經、朱子治家格言。
2. 聖賢經典：論語、老子、孟子、四書……。
3. 唐詩吟唱：唐詩三百首……。

讀經的好處：

1. 啟發善行涵養健全人格，成為一位謙卑有禮、應對有據，懂得體諒別人的人。
2. 提升語文能力，包含識字率提升，及增加閱讀的理解能力。
3. 增加記憶力及專注力。

從小讓孩子誦讀古聖先賢的智慧結晶，奠定健全的人格基礎，讓孩子有正確的價值觀，引領他們走向正確的人生道路，「屈尺兒童讀經班」是一個機會也是一個起步，不妨讓孩子試試看！

親職教育講座

講題：有效的鼓勵和讚美 -
 -- 我訊息的表達與運用 --

日期：6 月 11 日 (三)

時間：13:30~15:30

地點：本校視聽教室

講師：石飛益 普賢教育基金會 講師

歡迎各位家長一起來聆聽！

用愛灌溉長大的巴掌仙子

2006 年的中秋節的前幾天，我的肚子突然陣痛，到了新竹馬偕醫院，過了不久就誕生了極小的娃娃，6 個月 6 天出生只有 742 公克的小小怡淇，她的出生猶如我們大人一個手掌大而已，所以稱為巴掌仙子，世界最小的尿片、奶嘴都太大不能用，而且要住在有非常多精密儀器設備的高級保溫箱裏面。

早產兒的怡淇成長速度極為緩慢，而且必須住在保溫箱裏與一般人隔離。她成長的速度就像月球漫步一樣，別人一小步，卻是她的一大步，在她體重接近 1000 公克時，血壓忽然急速下降，醫生與護士在急救當中通知我，要我趕快來見怡淇最後一面。我坐著公車前往新竹，當時內心又急又痛，腦中一片空白，不知如何是好…幸好當時司機先生得知我的情形後，立刻要我不能隨便下車，因為在鄉下公路上要找計程車不容易，就這樣一到了竹北火車站後，我立刻坐上計程車火速趕到醫院。當我緊張地進入新生兒加護病房時，護士小姐告訴我，血壓恢復了。剎那間我喜極而泣，並告訴在保溫箱裡的怡淇，媽媽隔天會再來看妳，給妳加油打氣，加油吧！我的巴掌仙子。

巴掌仙子怡淇住在冰冷而且有很多管線的保溫箱裡長達 5 個多月，完全不像在媽媽子宮裏面既舒服又溫暖。早產的怡淇每天都在與生命拔河，這當中還歷經了兩次人工血管手術與疝氣手術。好不容易出院了，重量卻只有 2300 多公克。於是，我放下工作全心照顧她。在一次早產兒回診檢查時，醫生說怡淇聽力有問題，經過好幾家詳細檢查是重度聽障，甚至還懷疑是聽神經病變，當時雅文基金會（聽力語言機構）不願收怡淇，因為當時怡淇沒有語言能力，後來只好經由社工轉介至啟聰學校嬰幼部去學習認知、語言。再由台大兒童醫院耳鼻喉科醫生轉介去復健科上語言、物理課程。從她嬰兒時期開始，我們每天的工作就像陀螺般轉啊轉…工作、上課，上課、工作…不管刮風下雨，只要對她有幫助的，我都在心中對自己說：「妳的生與死，我都面對了。為了妳的將來，不管求神拜佛，不管路途遙遠，我都不放棄妳。」

經過不斷的努力、學習，一點一滴的累積，別家小孩輕易學會的，怡淇是要重覆練習很多遍才會一點點。當她學會時媽媽為妳喝采，當她還是不會時，媽媽為妳加油！因為我一直都知道我家的花朵，需要比別人更加倍溫暖的太陽及愛的灌溉才會開出燦爛的花。

媽媽知道巴掌仙子的旅程從與生命拔河開始，都必須不斷的向自己挑戰。從一開始的不會說，到模仿說，到自己說…。從不會走，到扶著走，到大步走…。也因為這一路都有疼愛怡淇的貴人們陪伴，師父、家人、黃老師、賴醫師、啟聰學校的嬰幼班、幼稚園的老師們、各大醫院診所的老師醫生們，更感謝屈尺國小的老師們有你們愛的賞識與陪伴，我堅信這朵用愛灌溉的小花，在未來一定會開出更燦爛漂亮的花！



家長委員
 林銀珠女士 (怡淇媽媽)





二仁 陳海浩

你想看見什麼內容：
山中的小精靈－屈尺
和廣興的鳥類。

感謝有您，有您真好!!

一年一度的
社區暨學校聯合運
動大會及愛校義賣
活動在大家盛情參
與，熱鬧歡愉的
氣氛中順利圓滿



教育局洪副局長頒獎

落幕，在此特別感謝教育局洪嘉文副局長及
所有與會貴賓及家長們，於百忙之中特地撥
冗前來祝福與參與孩子們的活動，並對大家
的表現讚譽有加，深表感謝。

在這次活動中，所有教職員工全都卯足
了勁辛苦地教導學生並以實際行動支持愛校義
賣，看了孩子們的表現是不是也引以為傲、與
有榮焉呢!!其實這辛苦的背後，除了要感謝
支持學校的各位辛苦的家長們以外，還要感謝
這一路上不斷相挺，為學校付出的各界人士與
團體，包括本校家長會、屈尺里、粗坑里、廣
興里三里里長、屈尺社區發展協會、新碧獅子
會……等，出錢出力從無怨言，為的就是讓我
們的孩子能有更好更多的學習環境與資源。

您們的支持是學校進步的動力，您們的肯
定是給予學校最大的鼓勵，在此，僅代表全體
教職員工生致上十二萬分的謝意，相信有各位
給予的力量與陪伴，學校會越來越棒，讓我們
為選擇屈尺的家長與孩子盡最大的心力。感謝
有您，有您真好!!



二仁 陳海倩

你想看見什麼內容：
我想看見每個人喜歡的恐龍。

四仁 陳慧文

主題名稱：我的夢想樂器
發想原因：讓同學畫出自己夢
想的樂器，因為每個
人都會有自己想要的樂器。
設計內容說明：一～三年級：畫出一個簡單可愛的樂器。
四～六年級：畫出生動有趣的樂器。
自我推薦：我寫了這個題目是因為我想到每個人的音樂
夢，但是音樂夢要有樂器，所以請大家多多
支持。



張軒碩

你想看見什麼內容：
大家的寶貝機器人。



陳楓瑜

你想看見什麼內容：大家的寶貝玩具。



莊怡琪

你想看見什麼內容：大家的寶貝玩具。



黃凱新

你想看見什麼內容：大家的寶貝玩具。



一年級進場表演



三年級進場表演



四年級進場表演



三年級進場表演



林鈺婷

你想看見什麼內容：不同的甜甜圈。



林承皓

你想看見什麼內容：看見別人的小狗。



幼兒園表演節目



分校獨輪車表演

當天相關活動照片請逕上學校首頁/學校活動點閱



王奕涵

你想看見什麼內容：卡通人物大集合。



黃鈴芯

你想看見什麼內容：螢火蟲的內容。



胡宇玟

你想看見什麼內容：數碼寶貝。



二忠

你想看見什麼內容：恐龍



林駿諺 林珺佑

你想看見什麼內容：家事魔法學園。



李紹麟

你想看見什麼內容：超級大暴龍。



劉季延 / 蔡廷峯



運動會

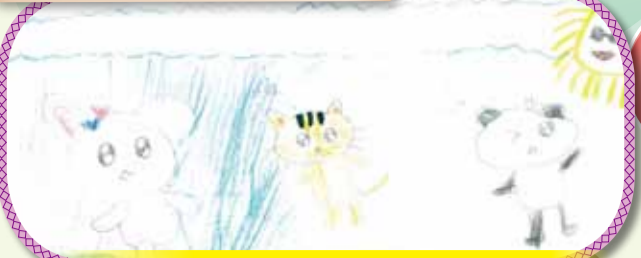
發想原因：因為前年沒金牌，今年有金牌，去年有很多玩樂的東西，今年就只有一樣而已，去年沒有冰，今年就有冰。

設計內容說明：一～三年級：我希望玩得多一點，因為今年沒有玩的攤位，我也希望三年級比賽項目多一點，有點心食物、喝的東西多一點。

四～六年級：無

自我推薦：因為運動會是一年只有一次的活動，還有比賽多一點，得到金牌的機會也會升高。

楊晏蓁 / 翁庭勛



可愛的小動物

發想原因：希望學校能收養受傷和流浪的小動物，讓同學來照顧這些可憐的小動物。

設計內容說明：一～三年級：希望學校能舉辦領養小動物大會，讓流浪動物減少。

四～六年級：無

自我推薦：因為那些小動物很可憐，所以我推薦學校領養小動物。

何紀賢 / 李守哲



在大自然寫生

發想原因：一方面可以親近大自然，另一方面可以了解昆蟲的特徵。

設計內容說明：一～三年級：希望可以利用大家寫生來比賽。

四～六年級：無

自我推薦：希望可以利用這次的寫生活動，來讓大家更加認識更多的大自然景象。

黃品瑋



看見外星人

發想原因：因為外星人是綠色的，讓我想到學校大樹上的樹葉也是綠色的，大樹的影子也有點像外星人的影子。

設計內容說明：一～三年級：外星人的外表很可愛、大絕招：雷射武功：嚇人。

四～六年級：無

自我推薦：因為學校的樹很像外星人，而且外星人很可愛喔。

林妤潔 / 鄭安妮



海洋生物

發想原因：因為對海洋生物有興趣的人就可以看，也可以認識更多大海的生物。

設計內容說明：一～三年級：利用畫畫的形式來比賽。（題目：海洋生物）

四～六年級：無

自我推薦：利用海洋生物，發揮大家的想像力，讓海洋變得更有意思。

林家守 / 高睿亨



學校的歷史

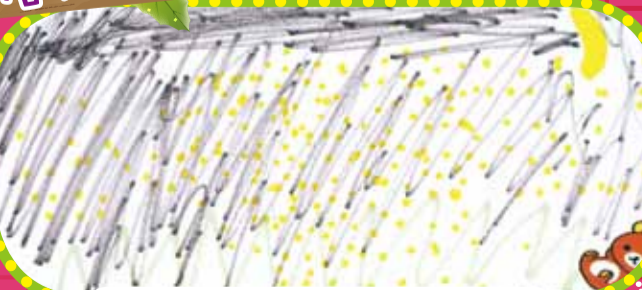
發想原因：因為學校的歷史，代代相傳，它是我們社區的驕傲。

設計內容說明：一～三年級：我覺得晚上都會有野貓、野狗來這個學校，讓環境越來越不好，所以我想讓學校變得更美好。

四～六年級：無

自我推薦：因為這一種主題，可以讓我了解學校的環境，更可以防止動物來襲。

唐沁汝



你想看見什麼內容：螢火蟲大展。

鄭雲月



你想看見什麼內容：昆蟲大展。

林怡均



你想看見什麼內容：屈尺國小老師的才藝
為什麼：因為我想要了解老師的才藝



劉書廷 / 莊凱翔



大自然的改變

發想原因：人類把汙水排放，把樹鋸掉，蓋成工廠，汙染了大自然。

設計內容說明：一～三年級：人類汙染地球，一直排放廢氣，因為地球只有一個，所以我們要好好珍惜地球。（用繪畫方式）

四～六年級：無

自我推薦：多坐大眾運輸工具，不要砍樹，因為夏天會有颱風，就會有土石流，人就會死掉。

花允文 / 王君薇



LINE 的設計圖

發想原因：因為如果有LINE可以傳簡訊和通話、可愛貼圖，可以交到許多朋友，以前沒有LINE真的辛苦，有急事卻沒辦法跟別人說，現在有LINE了事情都很方便。

設計內容說明：一～三年級：大家來比賽畫LINE的可愛貼圖。

四～六年級：無

自我推薦：LINE是一個很可愛的人物，而且現在還發明了LINE的新遊戲，所以大家快去Play商店下載銀河特攻隊。



長頸鹿雙月刊編輯團隊

第12位編輯



尋找學校最獨特的花

黃品瑜

發想原因：因為我在校園看到很多美麗的花，就突發奇想，想要去尋找校園最獨特的花。
設計內容說明：一~三年級：因為大家都一直摘花，所以大家就會看不到花了。
四~六年級：大家都亂摘花，如果大家都一直摘花，大家就會再也看不到花了，所以大家要好好愛護花。
自我推薦：因為大家都隨便摘花，所以要尋找獨特的花保護，不然花就被摘光了。



可愛的動物

李競

發想原因：因為上次戶外教學去動物園，自由時間的時候，我走著走著就看到許多可愛的動物。
設計內容說明：一~三年級：要愛護動物。
四~六年級：要用領養代替購買。
自我推薦：可以再畫多一點可愛的動物，也可以把發想原因寫得更豐富一點。

四忠



擔任市長的阿明

吳玉文

發想原因：因為他每天都很認真的來上班，也很愛小動物和魚，所以就擔任下一次的市長了。
設計內容說明：一~三年級：長頸鹿雙月刊第四期會給一到三年級的人很好的題目。
四~六年級：長頸鹿雙月刊第四期會給四到六年級的人一點點困難的題目。
自我推薦：他是一位認真工作的市長，所以我們跟他學習。



尋找校園最神奇的昆蟲

林憶茹

發想原因：因為我想到張聖賢團長，才想到這個主題的，所以我想再認識更多的昆蟲來演講。
設計內容說明：一~三年級：可以有玩具車。
四~六年級：設計內容有蜻蜓、豆豆蟲、蝴蝶。
自我推薦：再多畫一寫昆蟲，例如：獨角仙、金龜子、叩頭蟲、鍬形蟲。



尋找最奇特的魚

褚柏亨

發想原因：我想想生活中，我們吃的魚都有生命哦，所以我覺得牠們很可憐，要珍惜生命。
設計內容說明：一~三年級：我的圖畫裡有小魚和海底植物。
四~六年級：我畫的圖裡有劍魚、熱帶魚、海蛇、水母和海星，還有會噴墨水的章魚。
自我推薦：我畫的魚都非常酷，尤其是最喜歡的燈籠魚，因為牠頭上有一個像燈的東西會發光喔！



尋找學校最兇猛的昆蟲

張黃為

發想原因：喜歡觀察昆蟲/愛看「昆蟲生死鬥」
設計內容說明：一~三年級：昆蟲其實在我們的世界是一個厲害的生物喔！在以前恐龍還在的時候，牠們就在，當隕石撞地球時，驚人的生存力救了牠們。
四~六年級：我在圖裡畫的是虎甲蟲的幼蟲，要吃兩隻昆蟲。
自我推薦：因為大家愛捉昆蟲，所以要找到最兇的昆蟲，以防牠們直接攻擊。

黃聖淇

空白的空間

發想原因：靈光一閃
設計內容說明：一~三年級：在空白的紙上畫上自己喜歡的東西。
四~六年級：畫圖之外要寫小短文，說明自己如果在空白的空間會替它加上什麼或做什麼事。
自我推薦：我希望能被選上！

五忠

林怡均

最愛的活動

發想原因：因為每年像運動會、花蟲季和歲末感恩中，老師們都不知道小朋友的想法！所以想藉由這次的作品表達小朋友的想法。
設計內容說明：一~三年級：一年級只需畫圖、二年級畫圖加一句話
三年級畫圖加 30 字句
四~六年級：四年級畫圖加 50 字短文
五年級畫圖加 70 字短文
六年級畫圖加 100 字作文
自我推薦：學校可以從內容中知道小朋友喜歡哪些活動。

林家卉

最喜愛的季節！！

發想原因：有些季節會讓人厭倦，例如夏天熱得要命的天氣，完全只能在家裡吹冷氣，冬天冷得要命，也只能待在家裡吹暖爐，可是春天和秋天都會讓人感覺很舒適，小朋友可以出來玩好多遊戲，以上是我對四個季節感覺，而且每個人的感覺都不同，所以我想知道所有小朋友對哪些季節特別喜愛。
設計內容說明：一~三年級：一、二年級在 A4 紙上畫出你心目中最喜歡的季節。
三年級在 A4 紙上畫圖，並寫出 30 字以內的介紹。
四~六年級：四年級在 A4 紙上畫圖，並寫出 50 字以內的介紹。
五、六年級 A4 紙分一半，一半畫圖另一半寫出介紹和為什麼喜歡。
自我推薦：1. 文字描述清楚 2. 圖畫精緻
3. 發想原因及引導原因很好 4. 各年級的作業描述得清楚。

林詩敏

我的夢想

發想原因：因為一直希望可以知道每個人的夢想。
設計內容說明：一~三年級：一、二年級只要在指定框格畫出夢想。
三年級要在指定框格內畫畫，並在左邊的框格裡寫自己的夢想，並寫出為什麼。
四~六年級：在指定框格內畫畫，並在左邊的框格內寫自己的夢想，並寫出為什麼。
自我推薦：如果選了我的作品，就可以知道全校小朋友的夢想是什麼？

李靖慈

最愛吃什麼！



發想原因：我想知道小朋友喜歡吃什麼？
 設計內容說明：一～三年級：一年級可以畫他們最喜歡吃什麼，二、三年級要畫他們喜歡吃什麼，並說明原因。
 四～六年級：四～六年級要畫出最喜歡吃的東西，要說為什麼這麼喜歡吃這個食物。
 自我推薦：如果我的作品被選中了，我就可以知道小朋友最喜歡吃什麼！

五 忠



莊盛唏

我的名牌衣！



發想原因：希望大家可以畫出心中的名牌衣。
 設計內容說明：一～三年級：畫出自己設計的衣服，並幫它上色。
 四～六年級：畫出自己設計的衣服，並幫它上色。寫出希望這件衣服想給誰穿，為什麼？
 自我推薦：如果選我的作品，可以讓大家設計自己心目中的「名牌衣」。

江芊謙

屬於自己的二次元角色



發想原因：因為超想知道每個人二次元的樣子，我想畫畫看學校的同學！
 設計內容說明：一～三年級：只要畫出人物和寫出簡單的介紹。
 EX：姓名：王小美 生日：2/18 興趣：買東西
 四～六年級：除了畫圖和簡單的介紹請寫出不超過30字的詳細介紹。
 自我推薦：入選的作品，我會選六張不錯的作品來電腦繪圖！

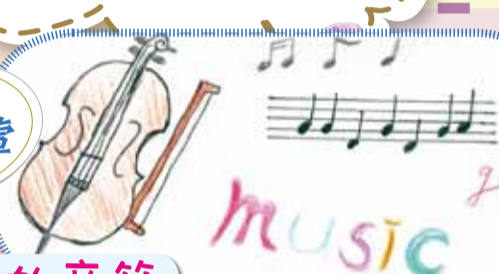
六 忠



林懷萱

美妙的音符

發想原因：因為我非常喜歡聽音樂，體驗各種樂器，心情不好時，也可以聽音樂來紓壓壓力讓心情平靜下來。
 設計內容說明：一～三年級：寫下你最喜歡的樂器或歌曲兩項。
 四～六年級：寫下你最喜歡的音樂家或歌曲以及樂器三項，並簡單說明原因。
 自我推薦：我覺得這個設計可以讓大家喜歡上「音樂的美妙音符」，還有樂器。就讓我們邁向神秘的音樂冒險吧！



李詩棋

美妙的旋律

發想原因：因為我本來就很喜歡聽音樂，體驗其他的樂器，心情不好的時候，也可以聽音樂，讓心情平靜下來。
 設計內容說明：一～三年級：寫下你心中最喜愛的歌曲或樂器三項。
 四～六年級：寫下你心中最喜歡的歌曲或樂器以及音樂家三項，並簡單說明。
 自我推薦：我覺得這個題目可以讓大家更喜歡上「音樂的美妙旋律和樂器」。讓我們開始踏入那奇妙音樂之旅吧！



黃于珊

愛動物

發想原因：我很喜歡小動物，我自己也有養小狗、烏龜、黃金獵犬，所以我想知道大家喜歡什麼動物？有養動物嗎？養什麼動物呢？
 設計內容說明：一～三年級：請寫下自己養的動物？養什麼呢？
 四～六年級：自己有養什麼動物呢？為什麼要養牠呢？
 自我推薦：選我選我！我希望可以知道屈尺國小的小朋友是否和我一樣愛小動物呢！



翁鈺婷

這不是我做的！

發想原因：因為自己有一次要考試沒有複習，一看題目都不會寫，就想到了這個主題名稱。
 設計內容說明：一～三年級：你有作弊過嗎？
 四～六年級：你是怎樣作弊？你知道有哪些作弊的方法？
 自我推薦：經過這次的題目，老師可以知道我們怎麼作弊，讓老師比較好找誰在作弊。



向 霏

職業

發想原因：大家可以藉由這個主題知道同學在未來想要當什麼職業，並可以作為參考，為將來你想當的職業打上基礎。
 設計內容說明：一～三年級：寫出你的夢想職業。
 四～六年級：寫出你長大想要當的職業，並簡單說明。
 自我推薦：我覺得可以讓大家先知道未來你想當的職業，並為你的夢想打上基礎。



羅子秀

偷 課

發想原因：因為每當上午上完科任後，下午要上數學、國語課時，我們班幾乎都會想睡覺，因此我相信很多小朋友也是這樣，所以我想讓小朋友知道如何上課「小睡」不讓老師發現。
 設計內容說明：一～三年級：午休可以睡飽一點，如果真的撐不下去的話，那就睡吧！
 四～六年級：如果坐在同一桌的話，自己可以先用課本蓋一下，然後再請同學幫忙顧一下，如果老師叫到你的時候可以快速的起來。
 自我推薦：雖然這個題目不是說很棒，不過好像對一些人挺有效的。



王治中

武器設計

發想原因：在玩RPG遊戲時，看到武器所想出來的。
 設計內容說明：一～三年級：畫出一把專屬於自己的武器，然後再寫這把武器的名稱。
 四～六年級：一開始跟一～三年級一樣，然後再多一個介紹而已。
 自我推薦：無



屈尺享民主 美麗新市界



1 各班推派班級候選人
2 自治市長號次抽籤 製作選舉海報
3 選舉公報
4 競選團隊到各班進行宣傳
5 公辦政見發表會
6 查驗借書證領取選票
7 投下寶貴的一票

- 一、各班經過推薦表決推派出各班候選人，就是第一道民主程序。
- 二、自治市長候選人號次抽籤
〔確定號次之後要趕快回去製作宣傳海報了〕
- 三、製作選舉公報〔小朋友在櫥窗前熱烈的討論著候選人的政見〕
- 四、依事先調查好的時段，帶著競選團隊到各班進行宣傳
〔請各位學長學姐多多支持，把神聖的一票投給我〕
- 五、公辦政見發表會

希望大家能多多給予候選人支持鼓勵，能站出來參選已是極大的勇氣，願意犧牲小我為民服務更展現其熱心助人的熱忱，就讓我們一起為十位候選人大聲加油吧！

- 六、終於……到了5月28日投票這一天
〔每個小朋友依序領票、圈選、投票，從過程中體驗民主的程序，用實際的行動支持心目中最理想的候選人〕
- 七、頒發當選證書、發表當選感言

〔在這一趟珍貴的民主之旅中，每個人都在無形之中成長了，不過，小市長的故事並沒有結束喔，更大的挑戰，現在正在要開始……〕



校長頒證書給自治市長

憶 屈 尺 ， 行 萬 丈

替代役 王峻嘉



形跡於腦中不斷排列組合著，拼湊構圖成了一張張飽滿顏色的彩紙，於牆上閃耀著屬於夏日的色系——此是在屈尺國小服役的第十三件美術作品。當中述說著遠古的泰雅族傳說，藉由彩虹橋壁畫製作的形式，展現出藝術的無言卻有意的可能性。

夢，總是在某個時刻，某種光線的照耀下，而得到清晰。而服役，召喚著過往的藝術渴望。使曾經腐朽的，再次重生。

此趟意外之路，使我踏上了意外之境——一段屬於我與屈尺山城的故事。

屈尺山城的風，將時間與記憶，吹送回第一次的造訪片刻。

還記得，當初的我，每天過著簡單也繁忙的日子。直到日本藝術家的來到，我的生活開始產生了不同。服役，原來可以很不一樣。

起初，主任的無心插柳，將我推向了另一個可能。就在我拾起久未觸碰的蠟筆時，其實，內心的情緒是複雜的。因為，色彩的斑駁閃映，伴隨著幼時記憶片段的不斷閃現。

「跟你說幾次了，臉為什麼要畫綠色的？」美術老師生氣的指著我的圖畫，大聲咆哮。我當時沒有回話，或許是因為害怕再次的責罵，又或者是理直氣壯認為我沒有錯。因為，我從未去設限圖畫的框架，對於顏色也是一樣。常在無意間，腦中會不時地迸發著屬於顏色的綺麗幻想。天馬行空地拼湊，並構築成我內心的異想世界。

有段時期，我不再畫畫，只是把這些虛幻不切實際的發想，藏在心中。我沒再去喚醒它，只是知道它曾經存在。但我相信它即將甦醒。這次，我再度提起了畫筆，把內心中的東方巨龍結合馬賽克藝術意象一起呈現。作品在最終，受到老師們和藝術家的肯定，讓我對於畫圖這件事，又再度燃起信心。接下來，我又陸續手工彩繪出不同的感謝狀，餽贈給日本、法國藝術家。

總以為，故事要結束時，主任再度有了想法，讓我製作大型

的藝術裝置。起先，我是樂於接受自己被肯定的。然而，下個作品的生成，不僅受限於時間，亦受限於經驗，製作整面牆的藝術裝置，產生了退怯之心。但是，就在老師們的鼓勵下，我開始嘗試動工。

這次的設計主題為泰雅族的彩虹橋意象。傳說，泰雅族人只有通過試煉的靈魂，才能通過彩虹橋，走向永生的世界。然而，我意圖藉由逆向操作的方式，思考那些無法登上彩虹橋的芊芊子民，是如何地絕望，並且藉著大量想攀登上橋的雙手作為主體，想像他們的不甘和吶喊，乞求祖靈能夠聽見屬於他們最為渺小的企盼。

就在我貼上最後一張彩紙，落日餘暉投映在牆上時，畫中的雙手猶如有了生命般。我佇立在作品面前，感受著暖意不斷湧上心頭，也回想起自己曾經被丟棄的藝術夢是如何地再拾起。

此刻，我笑著接受與領悟，因為，也許在生命中真有一種不能承受之輕。但輕又如何？重又如何？在人生的道路上，誰也說不準軌跡應該如何留下。正如我的藝術夢，是如何地在這次服役經驗中，得到了重現以及再定義。

之後，我開始自告奮勇完成許多學校的藝術裝飾和布置，如分校的貓型雕像的彩繪，或是校內雙月刊的簡報製作。我發現，當我在創作時，那是對我兒時壓抑的一種救贖，並且不斷地在釋放著自我的藝術能量。另外，藉由一件件的畫作，我不斷地翻新自己的感知，並且深信我還有一項天賦正等著被挖掘。

我終於了解什麼是「藝術的救贖」。那就是，人的內心底層總是充滿或明或暗的不同特質，但藉由藝術的創造，可以將它們淬煉出來，體悟出生命的美感與價值。

我珍惜在屈尺服役的時光，因為老師們的適性選擇，讓我擁有可以揮灑的藝術舞台，也重新召喚我孩童時期的藝術夢想。

最終，我將會離開這裡，往人生的下一站前進。但我知道，離開時，我不再只是那個只會壓抑夢想的我，而是學會如何勇敢圓夢，將夢想捧在手掌心上的我，將讓夢想在我的手心上長出力量。

退伍，從來只是一種形式。因為，在屈尺山城的夢，早已銘刻，難以褪去。

